

眉山市

【康熙】《眉州属志》(五卷·首一卷)

清张汉修，汪恹纂。张汉，镶黄旗汉军人，康熙五十五年(1716)任眉州知州。汪恹，眉州人，贡生。

眉州自明洪武十三年(1380)的升为直隶州后，一直沿迄清末，五百余年未变更，州治为今眉山市，除本州治地外，尚领丹棱、彭山、青神三县。早在宋代已有眉州志，据嘉庆《眉州属志·凡例》：“旧志如宋家安国之《通义编》、孙汝听之《眉州志》、张伯虞之《江乡志》，今皆不传。”明代嘉靖、万历年间，知州方端等人曾经创修州乘，经历明季兵燹之后，版毁书失，不见传本。康熙二十一年(1682)，知州董永荃(宁夏人)重举修志事，编纂成八卷三十余门州志，始图说而经艺文。惜书版及书均被火焚毁，亦无传者。至康熙三十七年(1698)，知州金一凤(直隶人)多方搜求，集断简残篇，采各种史料，量编思志稿一秩，未刊印。直到张汉来任知州后，寻得残本，乃约集邑中绅耆详加考订，复命汪恹等生员采访搜集，重开志局，厘订编纂，于康熙五十六年(1711)成书付梓。

此志分二十四门，约10万余字，艺文占其半，其次篇人物、选举、职官、山川、古迹等门类。艺文门中大量收录了宋代著名学者苏洵、苏轼、苏辙父子(世称眉山三苏)，丹棱李焘及其五子屋、

堊、塾、壁、埴，唐庚、唐文若父子；明代青神余承勋、承业兄弟的诗文辞赋，以及历代文人墨客、骚人雅士所撰有关他俩的诗文传记。其中又以苏轼和李焘的著述收载最多。人物门亦较多记载这些著名人物的事迹，因眉州乃人才辈出之地。这便是眉州志书中最大特点，价值较高。其他门类以山川古迹等记载亦有史料价值。

今存康熙五十六年（1717）刻本。

【嘉庆】《眉州属志》(十九卷)

清涂长发修，王昌年等纂。涂长发，江苏江宁（今南京）人，乾隆三十三年（1768）举人，乾隆六十年（1795）由四川江津知县升任眉州知州。王昌年，江津人，庠生。

涂长发一到任便查阅旧志，感其过于简略，且失修近八十年，便决心重举修志事。至嘉庆四年（1799）春，政事平和，乃设局三苏祠内，邀昌年前来采辑遗文轶事，再令所领三县官员各录近事以借备采用，然后由眉州训导朱有绂（大竹县拔贡生）和昌年等人参校旧志、《四川通志》、丹棱、彭山、青神三县之乾隆旧乘及其他史籍所载，分类编纂，越明年得以成书刊行。即《序》中所言“设局三苏祠，参校旧本，增类补阙。复伤丹棱、彭山、青神三县，各录其事，汇为属志。”

此志分十二门六十四目附三目，约30万字。艺文门占全书之大半，约16万字，除旧志原载者外，大量增编了其他史书如《全蜀艺文志》等所载有关眉州之诗文，以及八十年来眉州和所属三县著名文人学者的诗文辞赋。前者多系眉山苏氏，丹棱李氏之著述及后人有关于他们的著述。后者则以丹棱彭端淑、彭肇洙、彭遵泗三兄弟和省、府、州、县官员之著述收载为多。雍正至乾隆初四川总督黄廷桂《重修通济堰碑文》，稍后四川松茂观察使张之濬《复修通济堰

碑记》、《张梧岡重修忠孝桥记》等文辞有较高史料价值。大多数诗文是纪念眉山三苏、丹棱李焘父子，以及眉州各地名山胜景之作，包括涂长发的《谒三苏祠二十韵》等。

是志卷十九旅杂记约2万余字，均记历代眉州著名人物之故实、轶文趣事，又基本上是苏洵父子、李焘父子、唐庚父子事，有的摘录他们的著述，有的为其他名人所作，如宋代欧阳修、黄庭坚、陆游，明代杨慎，清代王士禛等。而本应载入人物门之传记，则大多编入艺文门中的列传一目下，自汉迄明，达4万余字，全部录自正史，自《后汉书》迄《明史》，仅《宋史》所載者便达2.5万字，半数是眉山苏氏父子的传记，似嫌重复录載，太繁冗。其他门类，以山川、古迹、水利之记载亦有价值，特别是水利部分8000余字，对于州境各地兴修水利，渠、堰、沟、塘之分布、作用、灌溉面积等史料收載较详，对研究清代四川平原农业经济之发展具有颇高之史料价值。

今存嘉庆五年（1800）刻本和嘉庆十七年（1812）重印本。

【嘉庆】《续眉州志略》

清戴三锡修，王之俊等纂。戴三锡，顺天大兴人，乾隆五十八年（1793）进士，嘉庆十六年（1811）署眉州知州，后于道光年间官至四川总督兼成都将军。王之俊，眉州人，乾隆拔贡。

戴三锡来官斯土，适逢省府檄征邑乘，而眉州新志纂修方十载，去日不远，记事又极为详尽，勿需重修。戴三锡遂命王之俊、副榜严日庄、举人左绍兰等十余人分行采访十年间诸事，汇编为续志一册，于嘉庆十七年（1812）刊印，与原《眉州属志》一并呈送省府。按戴三锡的话来说，前志已有者从略，此续志则是“访今之事属多”。因而其内容仅限嘉庆四年以后十余年间事。唯门类设置按新颁

之体例分为五十四门，约2万字。但是其中有半数以上的门类有目无文，有文记事者多自嘉庆六年以后续之，以职官、选举、人物为多，占三分之二，节孝一目又占去8000余字，价值不大。其较有价值者，为知州梁敦怀、彭锡珖等修建官署、考棚之文记。

今存嘉庆十七年（1812）刻本。

【民国】《眉山县志》(十五卷)

王铭新等修，郭庆琳等纂。王铭新，四川温江人，光绪举人，前于《大邑县志》中已述及，民国五年（1916）任眉山县知事。郭庆琳，眉山人，光绪举人。民国八年（1919），铭新以百余年失修邑乘，便请岁贡生杨卫星出任志局局长，庆琳为总纂，集县中生员、小学校长、议会议长、议员等五十余人分行采访、测绘，再分类编纂。四历寒暑，于民国十二年（1923）方得毕工，用铅印和石印两种方式分别印行。民国改元后，废府裁州，改眉州治地为眉山县，管辖九个乡镇，是故本县志有的门类记事涉及旧眉州一州三县事（主要是清代以前），民国以后则多记眉山一县事。

是志分十一门附一门，下列三十四目附二目，约25万字。艺文门大加删削，仅收载县人（包括旧眉州）著作书名及有关序跋，诗文辞赋则分附于各相关门类之中。

是志之价值在于编纂了清代后期至民国初的大量史料，如建置门中之议会、税务、警察、团练、教育、慈善、农工商会等的建立、开办、职责诸事。兵防门中收载了清咸丰、同治年间李永和、蓝大顺率领农民起义军由滇入川，进而攻打眉州各地之战事，州人死亡名录；民国初护法战争史略等重大事件之资料。另外是清末至民国初兴修水利、新办中小学堂等史料亦颇有价值。所不足者，是祀典、列女收载太过繁琐，各为2万余字。

今存民国十二年（1923）聚昌公司铅印本，民国十二年（1923）汉文石印社石印本。

【乾隆】《纂集仁寿县志》(二卷)

清佚名纂修。

此志不著纂修人姓氏，亦未刊印，仅有传抄本流传。纂修于乾隆四年（1739）。查时任知县为浙江萧山举人沈震世（乾隆三年（1738）任）。又据同治县志中载，此志由本邑童生张椒源所纂，称为志略。五十年后，江苏娄县（今并入上海市松江县）拔贡姚令仪于乾隆五十四年（1789）来任本县知县时，便未见到此书，亦不知有此事。

此志分十二门，仅2万余字，记事较简，主要是山川古迹，职官人物，又以宋元时代著名学者、名臣如孙光密、喻汝励、韩驹、何桌、虞先文、虞集等人记述为多。山川古迹如飞泉山、蓬莱阁等亦多着墨。

今存清抄本和民国传抄本。

【嘉庆】《仁寿县志》(六卷·首二卷·末一卷)

清姚令仪纂修，李元续纂修。姚令仪，江苏娄县（今并入松江）人，拔贡，乾隆五十四年（1789）任仁寿县知县，后于嘉庆三年署、五年（1800）实任四川监茶道大使，嘉庆十一年（1806）升任四川按察使，逾年再升四川布政使。李元，字太初，号浑斋，湖北京山县举人，乾隆五十年（1785）署昭化县知县时，尝主修《昭化县志》六卷。乾隆五十五年（1790）任崇庆州州同时，撰有记述该州事略的“杂记”。嘉庆六年（1801）任四川南充县知县，并署仁寿县知县。所著尚有《蜀水经》十六卷。参见“【乾隆】崇庆州志”条、

“【乾隆】昭化县志”条。

乾隆《纂集仁寿县志》纂修五十年后，姚令仪于乾隆五十四年（1789）来任本县知县，因未能见乾隆四年纂修的县志，也不知有此事，便着手草创，未及编纂成书而奉调离任。嘉庆六年（1801）后李元来署县事，姚令仪的朋友邵野塘氏（即邵墩）将原志底稿拿给他过目。由是，他便邀集县教谕严学尧（四川简州副榜）等人开局举事，依原稿之体例，增订补续，于嘉庆八年（1803）成书付梓，并特请已升任通省盐茶道大使的姚令仪撰写了一篇序文附刻于书首。

此志原分土地、人民、政事三部二十八门，李元续修时则去掉部目，直列三十三门，约26万字。未列艺文门，有关诗文辞赋、记传碑铭均附入各相关门类之中，以山川、人物为多，因刊刻时与本条目内容文字无区别，使用起来比较困难。卷首所载，全为清顺治到嘉庆初之自宸翰、上谕、嫌载过繁。人物门为重头，包括四至六的三卷和卷三中选举、武科，共达8万余字，自汉晋迄清中叶，其中又以宋代人物收载为多，约6万字，较乾隆旧志增加了数倍。主要还是著名学者、名宦之事迹，如孙光惠、韩驹、何桑、喻汝励、虞允文、虞刚简等人。元代则仅收载虞集、虞盘兄弟。其内容包括个人传记碑铭、自著诗文及他人（或后人）撰写的有关纪念诗文。其他门类以山川胜迹、学校、官师、桥梁塘堰等史料较有价值，如古佛堰、广济桥等的修建，以及名山名园之胜景等。卷末仅为跋语和分辩、捐刊人员名录数百人。

今存嘉庆八年（1803）刻本。

【道光】《仁寿县新志》（八卷）

清马百龄修，魏崧等纂。马百龄，号梦九，又号少钱，陕西咸宁（今西安市）人，道光十年（1830）、十四年两任仁寿县知县。魏

崧，字维岳，湖北新化人，道光二年（1822）举人，翌年成进士，官四川南川知县。

道光十七年（1837），马百龄以嘉庆旧志所载有不合实情之处，且又历三十载，遂特请魏嵩前来主事重修。其言“新志”者，“以别乎旧志而名之也”，仿《唐书》有新、旧之例。对于嘉庆旧志于“名宦人物亦间有遗漏。至于水利，其轆轳谬戾也尤甚”，故而补旧志之缺漏，增三十年间史料编纂成书，不数月便告毕功梓行。

此志分十四门，约15万字，删去旧志卷首之宸翰、上谕等内容。艺文专列一门，对旧志所刊载之诗文多所删削，仅录与本邑有关或与牟邑人士有关者，亦以宋代人之著述为多。历代人物著作另立经籍以载其书目、作者、提要等。其次是人物收载较详，不减于嘉庆旧志所载，对节烈一目多有续增，达二万余字，过繁。其山川门及后面附载之水利建设，渠、堰、井、池之开盘、分布及灌溉情况记述亦详，较具史料价值。

今存道光十八年（1838）刻本。

【同治】《仁寿县志》(十五卷·首一卷)

清罗廷权等修，马凡若纂。罗廷权，字鉴平，云南昆明人，道光举人，同治二年（1863）任仁寿县知县，同治四年（1865）任成都县知县，九年（1870）升任资州直隶州知州，除同治《仁寿县志》外，罗廷权还修有同治《成都县志》、《富顺县志》。参见“【同治】重修成都县志”条、“【同治】富顺县志”条。马凡若，仁寿人，道光二十四年（1844）举人，官四川庆符（今并入高县）训导。

此为本县第四次纂修之县志。罗廷权到任后，取旧、新二志阅之，觉旧志虽系草创，而“搜引宏富”，新志于“艺文删去稍多，山水亦不甚确”，且又历二十余年矣。由是便延请马凡若总其事而重修

之。至同治四年（1865），事未竟而罗延权调任成都知县，接任本县者蹠徐（号策卿，江苏溧水县附贡）又为之鉴定，逾年方刻毕，付之刊行。

此志分十门，七十二目附十三目，约40万字。与两种旧志书相比较，取其长而舍其短，各门类记事极为详尽。以人物门记载最为丰富，约11万字，加上选举，共约12万字，两种旧志所载尽皆转录，且作了增补，仍以宋代县中人士之事迹和著述收载为多。其中之忠义类和武术门之团练类大量收载了咸丰、同治初李永和、蓝大顺率领农民起义军由滇入川之征战事，义军攻城夺县，官军民团出兵围剿，县人阵亡人员无不悉载，约万余字。其次以艺文和礼教两门记载为多，艺文中先列历代县人著作及提要，再分列诗文辞赋，增入不少清代后期的诗文，如邑进士周文昭，举人林春华、李含芳、生员吴省三等人的著述，约6万余字。另外，列女节妇收载过于繁琐，达3.6万字。

今存同治五年（1866）刻本和1964年传抄本。

【光绪】《补纂仁寿县原志》（六卷·末一卷）

清翁植、杨作霖等修，陈韶湘纂。翁植，湖南善化（今长沙）人，监生，光绪五年（1899）任仁寿县知县。杨作霖，贵州遵义人，监生，光绪六年（1880）由四川郫县知县调任仁寿知县。陈韶湘，仁寿人，廪生。

光绪六年（1880），翁植应县人士请，开局重修邑乘，聘杨韶湘主笔补纂。后翁植调四川荣县知县，杨作霖踵事编纂。待到光绪七年（1881）翁植再回任仁寿，斯志已编就，遂竣工刊行。

此志主要是依新、旧志续补而成，其体例及门类设置一依嘉庆旧志，分三十三门，约18万字。所谓补纂，即是对嘉庆、道光两种

旧志加以删订，去其讹误附会者，增其缺略者。各条目下多用原纂、案卷、采访、续纂词以标明史料来源。以山川胜迹、人物艺文收载为多。艺文标目曰附载，大量编入宋代孙光宪、韩驹、喻汝励等人所著诗文，约2万余字。人物门则较多搜罗了宋代名臣虞允文的事迹及其著述，加之有关他的（别人所撰）记述和诗文，亦达2万余字。而对于道光新志之补纂，专载卷末，约有2.2万字，人物占五分之四。作为一县之志来说，此光绪补志还不及同治县志，查阅起来亦不方便。

今存光绪七年（1881）刻本。

【民国】《仁寿县志》(三十八卷)

陈兴雯等修，辜大渤等纂。陈兴雯，四川阆中人，民国三十二年（1943）任仁寿县县长。辜大渤，仁寿人。

此志举事于民国二十五年（1936），时任县长王殿璋舆县人士商之，推举县议员、清末贡生尹端出任志局局长，辜大渤和县人李东来、杨綱、陈懋宣四人为总纂。采访搜集资料达四年之久，着手分类编纂时，时逢尹端物故，又因战乱和经费不足等原因时续时辍，经历六任县长，直到民国三十二年（1943）舆雯莅任，方得以督修告竣，却又因尹端卒世而未能梓行。今已散乱，尚遗七卷残稿（一至五，二十至二十一）保存下来。参与此志修、纂、采访、缮写、校勘人员达百多人，在旧县志中尚不多见。

此志分十五四门百零六目，仅以此观之，所收资料极其丰富，蔚为壮观。惜残缺过甚，未得睹其全貌。所存七卷，为修志职名、目录和地理门，而选举门存一半（清同治以前之科举）。另有标为卷六之武术门部分残稿（目录未列），与选举（卷七）合订一册，内容为营汛、塘铺、团练，主要是团练，约6000字，全是咸丰、同治年

间李永和、蓝大顺率农民起义军攻占四川各府州县战事。地理门多为山川胜迹、水利、碑刻之类，有一定史料价值。

今存民国三十二年（1943）残稿本三册，藏四川省图书馆。

【嘉靖】《洪雅县志》(五卷)

清束载修，张可述纂。束载，云南曲靖举人，嘉靖三十五年（1556）任洪雅县知县。张可述，字帷孝，号云野山樵，洪雅人，嘉靖二十五年（1546）举人，二十六年（1547）进士，由知县历官至贵州布政司右参议。

元中统元年（1260），即宋景定元年，并洪雅县入夹江县，至明成化十八年（1482）分夹江县置洪雅县，属嘉定州。嘉靖四十一年（1562），束载莅任斯土已历六年，每念及县无志乘，于心不宁，遂以创修为己任。约集邑庠生王崇皋等人采访搜集，分门别类加以考订。时逢张可述自贵州弃官归里，遂请他总事编纂，于是年成书付梓。张可述序曰：“晓江束侯雅尚文史，以邑志属余……乃搜败铁中得旧稿，略仿迁史撰次之。”这是现存最早的洪雅县志，同时也是四川省迄今流传下来的少数几种明代纂修的县志之一。

此志分五门三十五目，约5万字。卷首束载序、张可述叙，卷一疆域志，卷二政教志，卷三食货志，卷四人物志，卷五艺文志，卷末王崇皋后序。艺文门约占半数，其中多系显宦名流之著述，如宋代沈立《海棠记》及海棠花诗，苏轼、司马光、范仲淹等人所撰关于本县宋初名宦田锡事迹的传记碑名。还有明代四川清军御史熊相、巡按御史卢雍，以及嘉州彭汝寔、程启充和张可述诸人的著述，其中有修建城池公署、学校书院、祠庙寺观之记序碑铭，有山川古迹、名园胜景之吟颂诗赋。人物门即以田锡等著名人物之传记收载为多。其他门类以山川古迹、赋税物产之史料较有价值。各门类之

后多附刻云野山樵的按语，有详论、亦有记事，颇有价值。

今存嘉靖四十一年（1562）刻本，宁波天一阁收藏，另有1963年影印《天一阁藏明代地方志选刊》本和传抄本。

【康熙】《洪雅县志》(四卷)

清吴一蜚纂修。吴一蜚，字翼生，江苏长洲（今吴县）人，康熙六年（1667）进士，康熙二十四年（1685）任洪雅县知县。后官至刑部、吏部尚书。

吴一蜚的前任董永荃（奉天荫生）奉檄纂修邑乘，功未竟便离任，训导吴开曦（邛州贡生）和本县贡生祝之郊等人继续搜集资料，进而编成志稿一帙。吴开曦将志稿呈送吴一蜚过目，吴一蜚又亲加厘订审校，并为之撰写序文，惜未及刊印，仅自有抄本。先是明天启年间知县陈嗣宗（湖北公安举人）继嘉靖旧志续修，明季兵燹之后，原书散失，亦仅留下两篇序文。

此志分十二门，约8万字，仍以艺文、人物、职官、山川等门类记载较详，多收入明末张献忠乱蜀之史料。艺文中先对明代旧志所载作了补订，再增入新采辑者，如陈嗣宗《会计实录序》、《筑堤御水议》，邑举人祝之至《瓦山紫菜记》等文。又如明末流寓本县花溪的四川乐至举人邹简臣和本县廪生侯之鼎所著关于明末川滇战乱史实的文章，即所谓“文言时事”，记述极为详尽。以上均是较有价值之史料。

康熙二十四年（1685）原抄本已失，今有传抄本。

【嘉庆】《洪雅县志》(二十五卷·首一卷)

清王好音修，张柱等纂。王好音，安徽太湖人，乾隆五十四年（1789）副榜，嘉庆十七年（1812）任洪雅县知县。张柱，洪雅人，

拔贡，官四川庆符训导。雍正九年（1713），安徽怀宁举人劳世沅来官斯土，曾因康熙旧志续补邑乘，历八十余载之后，好音已不得见其全书，谓之漫漶不可卒读（今已无传）。值嘉定之府志已刊行（洪雅隶嘉定府），阅之颇为推崇知府宋鸣琦等人之作。又奉省府檄征邑乘，便邀张柱和宜宾拔贡龙在田、邑副榜玉璠等人探访搜集，厘旧补新，依照《嘉定府志》体例编纂成二十五卷县志，并由张柱书写上版梓行，时在嘉庆十八年（1813）。

此志分九门四十九目，约14万字。艺文门比重最大，达6万余字，大量收载本县历代名人名宦之著述，有如宋代田锡的诗、赋便达二十余篇1万多字，还有不少有关于他的诗文记传。又如明代张可述的诗文，收载数篇约4000字。清雍正初知县、著名学者卢见曾的诗文亦有数篇，以及关于他在本县施行“雅江新政”和“雅两堂”得名由来之记述。是故艺文门即为此志最有价值的史料。其他则于山川关隘、职官人物等记之较详，价值亦高。卷首中所附之舆地、城池、山川图十幅，绘刻俱精。

今存嘉庆十八年（1813）刻本，光绪年间重印本。

【光绪】《洪雅县志》(十二卷·首一卷)

清郭世棻修，邓敏修等纂。郭世棻，湖北江夏（今武汉）人，吏员，同治十三年（1874）出任四川青神知县，主修《青神县志》五十四卷，光绪三年（1877）调署洪雅知县。邓敏修，洪雅人，廪贡生，官四川长宁教谕。

此志主要是依据嘉庆旧志，再访旧闻而搜近事，寻遗迹而录新章，于光绪十年续编成书梓行。门类设置一仍旧志，分九门四十九目，约8万字。对于旧志原载而是志无续者均注明“仍旧无增”，如星野、方与、津梁、兵制等。续增者主要继旧志之后而续之，旧志

原载者则不刊入。史料以咸丰、同治年间李永和、蓝大顺率农民义军进攻县境及邻邑之战事收载为多，主要载于人物门之忠义和艺文门之记文中，有如邓敏修《防堵记》一文对这一农民革命战争史实记之甚详。艺文门约5万余字，超过其他所有门类之总和。所收诗文仍系名流显宦之作，如官至贵州巡抚的县进士曾璧光，官至兵部主事的县进士傅大贞，岁贡袁文藻（官训导）等人的诗文，且《清史列传》中之《曾璧光传》约5000字原文照刊。而四川学政使何绍基的诗便收录十八首之多，还有道光至光绪年间十多任知县关于修建城池公署、津梁寺观、学校书院之碑记文词，吟颂名山胜景之诗赋等，为是志中最有价值之史料。

今存光绪十年（1884）刻本。

【乾隆】《彭山县志》(七卷)

清张凤翥纂修。张凤翥，浙江上虞人，乾隆十三年（1748）进士，乾隆十六年（1751）任彭山县知县。

陈履长《序》曰：“国家久，道化成，文教接于寰宇，凡各省、府、州、县，莫不考订典故，搜罗遗轶，加意于史乘，或续纂，或创修，郁郁乎同文之盛事矣。剑南遭猘贼虔刘之后，兵燹频仍，尺板寸图，残毁无余。亦仰荷百余载之涵濡，鼓舞守土者，类皆留心于补葺，以存风土之旧，以襄化理之隆，正方兴未艾焉。丁丑夏彭山令张君梧冈新修《武阳小乘》，纲举目张，属稿已定，而问序于余。夫武阳自汉时犍为迁建以来，沿革废置，递更不一，雍正六年（1728）复设县治，而隶于眉。梧冈宰彭綦久，心周间井，足遍津梁，搜微访逸，为养为教。凡力可及时举行者无不亟起而善图之，百废俱兴，运于方寸。今以其心印者而印诸梨枣。宜乎分门别类，井井有条，而筹利防弊，慎始虑远，俱有蔼然一腔真意，流注于楮

墨间也。昔眉山苏老泉谓修家谱者不在条例森严，而在真意贯通。夫条例尤作室之间架排列，固不可缺，而非有真意，以各肖其地之情形，关其人之痛痒，直成印板文章耳，不几等于巍巍佛堂之徒设乎！夫邑乘与家谱有大小，无二理也。武阳即苏氏旧国旧都，菟裘所托。今梧桐之修志，其无心而契合者欤。何其即小以通大，取则之不远也。予之方莅眉也，梧桐之治绩已有成绪，迨共事久，而益睹其真，不惟舒不佞一方之忧，而且足以资同舟者求瘼之助。故乐得此志而言其概行，见膺殊擢而普阴膏。张君乎谅不能久敛此大惠于一邑矣。而继治者手是编而得其意之所存，已行者赓而续之，未举者意而逆之，则是印诸梨枣者固可垂之永久，非糟粕之徒存矣。岂仅分门别类，留往迹而启来牒已耶。”盖张凤翥在任后，眉州知州陈履长（浙江海宁举人）告以纂修邑志事。而县无专乘，乃以训导王我师（四川铜梁贡生）等人商议，派人分行采访，再搜辑省志、州志中有关记载，搜罗县中档册文牒以及闾巷坊间故事，进而参考厘订，于乾隆二十二年（1757）编纂成书付梓。

此志分十二门，约10万字，以艺文门收录为多，几占半数，有历代名人如杜甫、魏了翁、吕陶、杨慎、余承勋等人的诗文辞赋；有本县自汉魏以来著名人物如张纲、李密、吕陶等人的传记碑铭；还有清代前期州县官绅有关于城池公署、学校书院、祠庙寺观、津渡桥梁之修建的文记，以及山川风物、名迹、胜景之咏颂诗文。张凤翥的诗文便达五十余篇（首），其中《勤农爵》、《筒车歌》、《重修忠孝桥碑记》等均有史料价值。其他门类则以水利之记载史料价值极高，详细记述了乾隆十八年（1753）至二十一年（1756）间复修通济堰之详情，开堰、筑渠、设筒车、灌溉效益等，达万余字。这是四川旧县志中记载川西水利建设最为详尽的一种志书（当时川中不少知县均极重视水利建设），惠及子孙后代。

今存乾隆二十二年（1757）刻本。

【嘉庆】《彭山县志》(六卷)

清史钦义等修，袁楷等纂。史钦义，浙江余姚人，副榜，嘉庆十三年（1808）任彭山县知县。袁楷，彭山人，增生。

据冉符生《跋》曰：“前令古虞张公，悉心访辑，撰志四卷，成于乾隆廿一年，距今已六十年余矣。阅人阅世，时异事殊，所当依类而增入者，殆不胜数。今邑侯醇庵，下车六年，教泽涵濡，民气和乐，莅政之暇，考前贤之遗迹，询下里之幽芳，凡有系于彝伦风化者一一裒列成帙，而犹虑搜揽之有遗也。复传示绅耆，遍加采访，网罗散佚，订正阙讹，而志于是乎详且备矣。其事增于前而博以核，其文省于旧而简以赅，后之考职方征文献者，观其分门别类，条理井然，不特是邦之风土人物了如指掌，即贤大夫之布德宣化，所以善人心而励风俗者，亦于此可见一斑也。愚以浅陋之识，谬预参校，亦时以得所睹闻者补所未备，然不过什之一耳。窃谓志中所记载，新与旧虽互有异同，亦因时而有损益，而其所以传信则一也。”盖史钦义莅任之四年，省府檄征邑乘，遂集旧志及诸史籍记载，与训导冉符中（温江举人）商议，请袁楷和方廉等学博之士参考厘订，越二年编纂成帙，于嘉庆十九年（1814）开雕。时钦义奉调他任，湖北天门拔贡陈作琴继主县事，督工刊毕刷印。

此志悉遵省府所颁编例，分四十五门，部分门类下标列细目，约16万字。本县无史料可载之门类如屯田、边防、土司、木政等九个门则不再列目。艺文门收载仍多，约6万余字，除乾隆旧志原载者外，搜集补如漏载者如张翼、杨戏、唐重等人传记和明代四川巡抚曹学佺等人所著有关于本境的诗文。而较多则是编纂了乾、嘉年间本县官绅士子的诗文，有如邑令饶觀光、史钦义，邑增生袁楷等。

水利门增入乾隆二十五年（1760）以后再修古佛堰并开通济堰之白鸡河水，配置筒车三十五处等史料颇有价值。卷一之图考中亦增绘了通济堰、古佛堰及邑中十景图，绘刻俱精，可窥当时川西各地官员极为重视水利建设。

今存嘉庆十九年（1814）刻本和民国二十三年（1914）重印本，重印本附入一幅县教育科测绘的彭山县区域与地全图。

【宣统】《彭山县续志》

清佚名纂修。

此志未及最后成书刊行，今仅存三册残稿本，无序跋，无目录，职官表中记至宣统三年（1911）任知县丁立桐（江苏丹阳监生）。观其存稿，门类设置沿袭嘉庆旧志，每门之条目下或注“补”，或注“续”，或注“新增”。以祀典增续最多，整一册，2万余字三册共7万余字。较有价值者，在武功、僭窃、邮政、以及职官、选举、人物艺文等门类中。武功和僭窃门均收载了咸丰、同治年间李永和、蓝大顺率农民义军攻入县境之战事。邮政则记述光绪二十八年（1902）废铺递而开办邮政事宜。另设有辨误一门，订正嘉庆以前各旧志之讹误，字虽不多（约2000字），但较有史料价值。

今存宣统三年（1911）稿本。

【民国】《重修彭山县志》（八卷）

刘锡纯纂修。刘锡纯，字绍先，彭山人，民国十四年（1925）任四川犍为县知事。

刘文辉《序》曰：“民国改制，地域、官名、律历、食货、礼宪、度量一切去故取新，咸务极一世之化。自一县图籍，下至仓库及丧祭械用，颇有所增益财损。十二年之间，号令三檀，立政造事，

递兴递废，军州专治，歧令不禀京师。至于官号、图法，道异而县殊，阙而不录，后之述事考文者，将何征焉？富顺宋育仁先生，患禅代终始之际，谱纪不明，故探纂前记，下观近世，述《四川通志》，欲以度制事，状征验，推见兴坏，乃发愤而整齐之。清已来，乃颇可著，于是巴蜀载笔之士，炳然响风，县志彬彬兴起矣。彭山于秦隶蜀郡，本蜀国之故封，……欲睹野文相先后之迹，咨于故实，而察其权舆，必自彭山始矣。”此志的纂修，肇于民国三年（1914），知事王暨英（四川大邑人）延请邑进士周翔（原名周凤翔）为总纂，县人徐原烈（日本铁道科毕业）为志局局长，设局开修邑志。历数年而未克成功，留下原烈编辑的《通志彭山探访录》二册，《彭山纪年》二卷，《彭山县乡土志教科书》一册。至民国九年（1920），原烈由本县视学出任外地，修志事遂告中断。民国十四年（1925），刘锡纯在犍为知事任所取原烈所编志稿重篇为厘订编次，翌年归家时交原烈和周翔审核后收藏于家。直到民国三十三年（1934），四川高县人何守仁来任县长，询知其事，筹款重开志局，特聘锡纯为志局局长兼总纂，再事校订编纂后付以铅字印行。

此志分十三门四十目附十二目，约25万字，记事比较详尽。其中以清末至民国年间之官政、赋税、教育、水利等门类所载较有价值。如学校门载现代各新式学堂之原始、校款、教材设置等项便达1.5万余字。又如官政门对同时期县属各级机构、会所、法团等开办、设置记述甚详，并附以图表解说。食货门对民国时期各种捐税的颁行、征收情况记之亦详。而对于本县及邻邑之水利工程建设更为详尽，主要是通济堰、古佛堰，达2万余字。另外，卷八“附志”中还详载了民国四年以后徐元烈条呈省府之水利堰工利弊及改造详文，附入测绘详图，具有较高史料价值。

今存民国三十三年（1944）铅印本。

【嘉靖】《青神县志》(七卷)

明余承勋纂修。余承勋，四川青神县人，明弘治年间的举人，正德十二年（1517）进士，官翰林院国史修撰。嘉靖初与杨慎等人议大礼而被贬，被杖谪，归家著述，不复出仕。与状元、著名学者杨慎友善。其祖父余子后官至兵部尚书、太子太保。杨慎之父杨廷和则是明代中期三朝内阁首辅。参见“【嘉靖】马湖府志”条。

此志据成化间《眉郡县志》删定，为现存最早的青神县志。编成于嘉靖三十年（1551），是年刊印，早于马湖志四年。当时承勋弃官后归居邑东南三岩山中，以著书为乐事，其诗文雅友杨慎、王元正、杨名等人已于嘉靖二十年编纂出《四川总志》八十卷，对承勋多有启迪，遂有是志之编纂。

此志分十四门，约4万字，卷首吴陈濬序，卷一县纪、县表，卷二秩官表、人物表，卷三提封。以艺文、山川、古迹、创设、人物等门类记述略详。艺文中较多收载宋代著名人物和苏轼、范成大、陆游、范缜等人的诗文，其次则为承勋及其祖父子后等人的著述。人物亦以宋、明两代之名臣显宦为重点，如陈希亮、杨泰之、杨栋、杜莘老、余子后等。以上是志中较具史料价值者。

今存嘉靖三十年（1551）刻本，万历三十四年（1606）余茹、康丕显等人补修刻本和传抄本。严绍璁《日藏汉籍善本书录》上册第610页著录有东洋文库藏本六卷。

【乾隆】《青神县志》(十一卷)

清王承曦纂修。王承曦，广东番禺人，拔贡，乾隆二十六年（1761）任青神县知县。

康熙六年（1667）以蜀中人口稀少之故，撤消青神县治，其地并入眉州，至雍正六年（1728）恢复。王承曦来任知县后，遍访旧

志而不可得，明代旧志，自是未见。便只好重头“搜罗残编断简，参证耆老传闻”，又从《眉州志》中采录有关本县的史料，汇辑编订成书，于乾隆二十九年（1764）刊行。

此志分十一门，约10万字，以山川、人物、艺文记载为详。所谓“山川之灵异，人物之秀杰”是也。山川古迹以三岩山、岷江、青衣江等记述较多。人物则在明代旧志原载之后纂辑了余承勋、承业、余杰诸人之事迹。艺文中增纂了乾隆年间知县吴汝翼、林鸿、王承曦，以及四川华阳名进士顾汝修等人所著诗文，其中较多关于邑中山川胜景（如中岩）之作。另外是各县令修筑鸿化堰、普兴堰、松柏滩水漕等水利工程之文记有较高史料价值。

今存乾隆二十九年（1764）刻本，仅见故宫博物院图书馆收藏一部。

【嘉庆】《青神县志》（五十四卷）

清颜谨修，谢智涵纂。颜谨，江苏丹徒人，嘉庆八年（1803）由方略馆议叙升任青神知县，后屡调署其他县，于嘉庆十九年（1814）调办陕西粮务并委署四川安岳县知县。谢智涵，青神人，拔贡。

此志开局于颜谨任内，至嘉庆十九年（1814），浙江山阴县（今绍兴市）人孙旭龄来署知县后，方于次年督修毕工而付之刊行。此志虽开局与颜谨任内，但其间四易知县，历时十余年，至嘉庆二十年（1815）章文藻任上（江西南城举人）方毕功刊行。总事编纂者，除谢志涵外，还有本县廪生宋珍、增生王延僚等人。

此志遵照省府所颁之格式，分为五十四门（卷各一门），约12万字。其中有十余个门类有目无文，在凡例中已作了说明，如屯田、边防、驿传、木政、流寓、金石等。另有一些门类记载粗略，不过百

字。以艺文门为最详，约3万字，多系旧志原载，增续少量嘉庆年间的诗文，有邑令陆滋、程尚濂、颜谨等人之著述，以颜谨《重修鸿化堰记》较具史料价值。水利门记载历代修筑鸿化堰的史料极详，自唐代开凿此堰后，明、清两代多次修建，以及其他堰渠的灌溉情况均颇有价值。僭窃门除了记载宋代王小波、李顺，清初张献忠、刘文秀率农民起义军征战川中、包括青神县境之史实外，还刊入咸丰、同治年间李永和、蓝大顺率农民义军由滇入川南、攻川西川北之战事约3500字，当是光绪年间补版增入，与光绪邑志所载相同。

今存嘉庆二十年（1815）刻本和光绪补刻本。

【光绪】《青神县志》（五十四卷·首一卷）

清郭世棻修，文笔超等纂。郭世棻，湖北江夏（今武汉市）人，史员，同治十三年（1874）任青神县知县，主修《青神县志》五十四卷，光绪三年（1877）调署洪雅知县。参见【光绪】“洪雅县志”条。文笔超，青神人，恩贡生，注选教谕。

郭世棻于政事之暇索观邑乘，因咸、同年间兵灾之后，旧志已残缺不全，有心续修，却以经费无措而未能举事。至光绪三年（1877）方与县人士商议，动员士绅捐资设局，邀请邑举人高步云和肇超出来总事编纂，不数月便告成书付梓。

此志一依嘉庆旧志例，分五十四门，约8万余字。对旧志所载作了删削，续增之内容较少，不外职官选举之延续，武功寇警之大事。唯后者所载咸丰九年（1859—1862）李永和、蓝大顺率领农民起义军在川西（包括青神县境）与清军之争战史实死于战事之名录等较有史料价值。其余则不及嘉庆旧志，旧志中有目无文者一律照刻。

今存光绪三年（1877）刻本。

【乾隆】《丹棱县志》(十二卷·首一卷)

清李光泗修，彭遵泗等纂。李光泗，号镜堂，湖北荆门人，乾隆元年（1736）进士，乾隆二十四年（1759）任丹棱县知县。彭遵泗，字盘泉，号丹溪生。丹棱人。彭端淑之弟。幼颖悟，七岁能诗。后与兄端淑、肇洙就读本邑紫云寺，得外祖父、夹江进士王庭诏教诲，博览群书，学识大进。雍正十三年（1735）四川乡试解元。乾隆二年（1737）进士，选翰林院庶吉士。调兵部主事，擢兵部员外郎。十五年（1750）外放甘肃凉州同知。转调湖北，任黄州府同知。十九年（1754）署江防同知。二十一年（1756），辞官归里。后病卒于家。遵泗学问淹雅，工诗，尤长于古文。在京时与诸文士相唱和，积诗甚多，颇为时人叹赏。著有《蜀碧》一书，记明季张献忠入蜀事颇详，已采入《四库全书》。另有《蜀故》一书，卷帙浩繁，对研究四川风土人情、社会习俗、历史掌故、山川地理、人文教育，颇有参考价值。其他尚有《丹溪遗稿》、《丹溪时文稿》行世。《四川通志》有传。

李光泗来任知县后，知丹棱乃“旧文献地”，可是“寻访遗踪”，则“竟与荒烟冷风而俱尽”。旧志无可稽，省、州志所记又过于简略，不禁为之叹息。一日，一与彭遵泗之子彭延庆相见，彭延庆告知其父于乾隆初期和知县黄云（浙江萧山县人，乾隆元年（1736）进士，乾隆十年（1745）到任）商榷之后，尝纂修过县志，稿本尚存家中。李光泗急索而观之，颇为赞赏，于是略加增订之后便付刊行，时在乾隆二十六年（1761）。当初彭遵泗赴京时还将志稿携去请其兄端淑审阅（时端淑在吏部郎中任上）并撰写序文。

此志分十门，约10万字，除山川地理、风土人物之外，以艺文门类记载最多，占全书之半。其艺文和人物中均以本县宋代著名学者为重点，较多收载他们的著述及有关他们事迹的诗文。如北宋进士

唐庚及其子文若（南宋初进士），南宋初期名进士李焘及其子屺、埜、塾、壁等人。另外便是较多收录清代彭氏三兄弟（端淑、肇洙、遵泗，俱举进士）的诗文。这便是该志最大的特点，有所谓“唐子西、李文简父子声著当时，风闻后世；后先相望，萃于一门”之悦。其后续修、重修邑乘，皆仿此而作。

今存乾隆二十六年（1761）刻本。

【道光】《重修丹棱县志》(七卷)

清高士魁纂修。高士魁，江苏山阳（今淮安）人，道光九年（1829）进士，道光二十三年（1843）任丹棱县知县。

此志纂修于道光二十八年（1848），惜未及刊印，翌年士魁离任时带走，以致光绪年间重修邑志时便不详士魁修志事，仅知他培植文教，奖优饬劣，颇著政声事。

此志门类设置一依乾隆旧志，约12万字，主要是续纂乾隆旧志后八十余年间史料。其中又着重转载了彭氏三兄弟之事迹和著述，士魁作诗称赞他们“科弟二彭艳里间，人人稽古戒荒疏”。其他门类收录了自乾隆中李光泗而迄道光高士魁修筑、建设城池公署、学校书院之史料，以及职官科举之延续。

今存道光二十八年（1848）稿本（今藏上海图书馆）和民国六年（1917）传抄本。

【光绪】《丹棱县志》(十卷·首一卷)

清顾汝萼等修，宋文翰等纂。顾汝萼，江苏人，光绪十四年（1888）以军功保举出任丹棱县知县。宋文翰，字墨林，丹棱人，同治二年（1873）拔贡。

此志开修于清光绪十七年（1891），当时顾汝萼诸人仅知有乾隆

旧志，而不知道光绪年间高士魁重修之事。所以于乾隆旧志所未载者，便以《四川通志》和档册所载，加以新采辑之资料补之。逾年成书付梓，时瓜期当代，贵州贵阳举人袁桂芳来署知县，亦作为主修者之一刻入“修志姓氏”之中。

此志分九门六十八目附一目，约12万字，艺文门约占半数，与两种旧志相似。续增诗文不多，是嘉庆至同治年间邑令及县进士李昶元（邑令高士魁的门生）等人所著诗文。人物门则详记李昶元在贵州任知州时期参与剿办苗民、回民叛乱之史实。卷十杂记门中记载了许多本邑历代遗闻趣事（较多为宋代唐庚父子），还有咸丰、同治年间李永和、蓝大顺率领农民起义军攻入县境各地之战事。以上史料均有较高价值。

今存光绪十八年（1892）刻本和光绪三十一年（1905）补刻本。

【民国】《丹棱县志》（八卷·首一卷）

刘良模等修，罗春霖纂。刘良模，字范生，四川邛崃人，民国十年（1921）任丹棱县知县。罗春霖，丹棱人。

此志乃是依据光绪以前各志增补而成，开局于民国十年（1921），越二年成书付石印。分六门六十九目附一目，约20万字。不再单列艺文门，有关诗文辞赋皆附载于各相关之门类中，数量亦不少，总计超过全书之半，有增补旧志失载或载之过略者，如清初三杨（杨岱、杨岐、杨崑）的诗文，教云：“人皆知丹棱有三彭，而不知先有三杨”。亦有续纂光绪旧志以后蜀中官员和本邑文士所著之诗文，前者如清末四川提学使方旭，民国初下川南宣慰使王廷佐等；后者自进士李昶元以下之举人罗锡申、恩贡齐肇璜等人。其他门类，以桥梁堤堰之修建及灌溉情况，县议会及农工商会等设立、会长选举；清末至民国初期各种中、小学堂之开办详情；本县农副特产及

商务等史料记载较有价值，物产门各条目之记述极其详尽。另外，杂事门还收载了清宣统至民国初蜀中保路同志会起事的史料，以及本邑各地匪患等情。有民国十二年（1923）石印本。后于民国三十七年（1948）再举修志事，但未克竟其功，留下两册采访稿子，名之“杂稿”，内容比较杂乱，尚未分门别类厘定编次。

今存民国十二年（1923）石印本。

【光绪】《丹棱县乡土志》(二卷)

清张景旭修，齐肇璜纂。张景旭，贵州镇远人，光绪十五年（1889）进士，光绪三十一年（1905）任丹棱县。齐肇璜，字锦帆，一字醒丸，丹棱人，恩贡生，注选训导。

此志编纂于光绪三十一年（1905），数月成书，用铅字印行。分历史、地理、物产三部分，下列十门五十二目，约3.5万字。景旭一到任，便接省府文，要求各县编纂乡土志。同时得知肇璜乃县中宿学，多有著述，便相邀主编是志。以历史部分为重，占全书三分之二，除转录光绪旧志所载史料外，还增入光绪末期的一些史料，如光绪二十六年（1900）红灯教之乱，光绪二十五年（1899）户口统计等内容。地理部分于桥梁水利的资料收载颇为详尽，为后来民国年间纂修县志提供了宝贵的史料。

今存光绪三十一年（1905）铅印本和1961年传抄本。