

绵 阳 市

【嘉靖】《潼川志》(十卷)

明陈讲纂修。陈讲，字子学，四川遂宁人。明正德十一年（1516）解元，十五年（1520）进士。选翰林院庶吉士，后授监察御史，陕西巡抚，山西提道，河南布政使，都察院右副都御史，山西巡抚。在山西任时，他尊敬重视人才，兴办学校，使山西文风大振。嘉靖十八年（1539），蒙古俺答族进犯，直达山西大同、太原、晋阳等地，讲奏请加强防御，并提出具体方略。嘉靖同意他所奏，使北方得以稳定。讲还上《请饬群臣和衷疏》，要求群臣和衷共济以理国事；又请恢复杨廷和职位以利朝政，著有《中川文集》、《陕西茶马志》、《如鸟集》等。其中《陕西茶马志》为中国茶文化研究中茶政研究之重要资料。

潼川旧设府，治地三台县，明初改为州，清雍正年间复升马府。遂宁在明代隶潼川州，因此，陈讲居遂宁时，替家乡编纂此志，书成于嘉庆二十九年（1550）。

是志分十二门，约8万字，以山川古迹、学校、田赋、官师人物和艺文等门类所载较有价值，以古迹收载较多，诗文多为唐宋名人著述。

嘉庆二十九年的原刻本已散失，今仅存一部传抄本藏于北京图

书馆。

【万历】《潼川州志》(五十四卷)

清陈时宜修，张世雍等纂。陈时宜，湖北蕲州（蕲春）人，万历举人，万历后期任潼川知州。张世雍，原名世基，四川潼川（今三台）人。崇祯四年（1631）辛未科进士，任刑部主事。参见“【天启】新修成都府志”条。

此志纂修于万历四十七年（1619），虽已刊刻，今流传极少，仅见日本国会图书馆收藏一部，国内迄无传本。入清以后在四川境内便无人得见，后来修志者均不知尚有存者。此志较嘉靖旧志为详，计10余万字，仍以沿革、山川、古迹、祠寺、学校、赋役、官师、人物和艺术文为主，其中较多收载唐宋时期著名文人学者如王勃、李白、杜甫等关于本境山川胜迹之诗文。

今存万历四十七年（1619）刻本，严绍盪《日藏汉籍善本书录》第609页有著录。

【乾隆】《潼川府志》(十二卷·首一卷)

清张松孙修，李芳谷等纂。张松孙，字雅赤，号鹤坪，江苏长洲（今江苏吴县）人，乾隆二十九年（1764）以监生出身任河南归德府（今河南商丘市）河务通判，乾隆四十八年（1783）由河南开封府同知升任潼川知府。乾隆五十四年（1789）迁河南府（今河南洛阳市）知府，历官三十年。参见“【乾隆】中江县志”条。李芳谷，四川成都人，乾隆五十三年（1788）任四川名山县教谕。

张松孙极为重视地方志书的纂修，因而在其任期内，乾隆五十年至五十一年（1785—1786）的两年间，不仅纂修了府志，并且所属八个县皆在他的主持下纂修了县志，各县志中张松孙又均为之分

别撰写了序文。这在明清两代四川省各府、州中是独一无二的。如乾隆《遂宁县志》中，张松孙写道：“乾隆癸卯秋，奉命典郡梓州（隋、唐时，潼川为梓州），于教养之事，次第兴举，见一府八县志乘阙略，遂以重修为己任。”又乾隆《中江县志》中，张氏序称：“予于丙午（乾隆五十一年）秋纂辑郡志及三（台）、射（洪）、盐（亭）、蓬（溪）、安（岳）、乐（至）六邑之志既成，次于中（江）”等等。并且，各县志的修志姓氏中皆把张松孙列为“总纂”，而各县的知县则列为“纂修”。

此《潼川府志》纂修于乾隆五十年（1785），实为本府第三次修志。第二次修志在百年前的康熙二十六年（1687），时任知州刘国佐（正黄旗荫生）曾经撰辑过州志，且这一州志一直保存到乾隆末期。张松孙的序称：“余于癸卯秋来守梓州，询及郡志，得前守刘柱九氏旧篇六册，为康熙二十六年所纂者。”虽云“汇以成帙”，但未提及是否刊刻，如今也无法判断张松孙当时得到的“旧篇六册”是抄本还是刻本。

乾隆“府志”，今有两种刻本传世，一种为初刻初印，附有乾隆五十年（1785）张松孙的序，书名页右上角刊“乾隆乙巳冬孟鏤”。且修志姓氏中首列“总纂”张松孙，其次便是“纂修”：候补县丞署潼川府经历陆滋，雅州府名山县教谕李芳谷，保宁府闻中县乙酉科举人王应诏。而第二年重新刻印时，修志姓氏中则更为“鉴定”：提学四川全省学政、国史馆纂修、翰林院编修钱樾（浙江嘉善县人，乾隆三十七年（1772）进士）。其次才是“总纂”张松孙。并且于“纂修”，中去掉了陆、王二人，仅留李芳谷。在张松孙的序文前，增刻了乾隆五十一年钱樾以及分巡川北兵备道明安（满州正黄旗人）所撰的序各一篇。这在乾隆五十一年四月张松孙补撰的“后跋”中有所提及：“新修郡志十二卷共三十余万言，皆余政事之暇，所手自

订定者也。杀青后，初印百部以应求者，其中尚多校刊未周，循例呈于督学钱黼堂太史详加鉴阅，又为订伪，补其阙略，复分手校对”。这可以看出，张松孙等人对于潼川府志的纂修是比较慎重的。

各县志又多分为八卷，与府志相同，少数为十二卷，无论八或十二，其体例，其内容的编排，皆与府志一致，分为三大部：第一，土地部，第二，人民部，第三，政事部。这也是不同于当时各府、州、县志的地方。而其所属八县志乘的纂修，又皆有当时潼川府草堂书院的掌教官雷懋德（陕西凤翔县人）或者是寇贲言（四川渠县进士，历官国史馆纂修，山西道监察御史等）参与总纂。

此志先分土地、人民、政事三部，其下再分四十五门附二门，约25万字。有关之图绘、图说并未集中于书首，而是分附于各相关之门类中，计十五幅，另外还绘刻有祭器、乐器、乐舞等若干图，绘刻均佳。这种编排方式与当时其他志书略有不同，四川的府州志中仅此一种。系清代中叶以前编纂质量较高之府志，其山川、城池、水利、土产、贡赋、古迹等门类记载极详，史料丰富。且多加注释、解说，附以历代有关诗文，自唐宋迄清代，包括松孙的著述。对境内著名的牛头山、元武山、云溪、涪江、琴宗等胜迹及历代诗文题咏均详载。杂记门中则又收录了本府各邑历史上大量的水、旱、风、虫、震等自然灾害史料及兵灾人祸的资料，颇有史料价值。其不足者，在于祭祀、礼仪等资料收录过于繁琐。

今存乾隆五十年（1785）刻本和五十一年（1786）增刻本。

【光绪】《新修潼川府志》(三十卷)

清阿麟修，王龙勋等纂。阿麟，正黄旗汉军人，监生，光绪二十年（1894）任潼川府知府。王龙勋，四川三台人，光绪二年（1876）举人。

此志开局于光绪二十二年（1896），次年成书付梓。因有乾隆旧志为基础，还有历朝纂修的府属各县志乘可以稽询，此光绪府志的纂修就比较顺利。书首除了序跋外，另于修志衔名后附刻了“征引书目”，自《钦定四库全书提要》到《知非斋文集》，凡三百余种，这也是清末民初纂修志书的一个特点，把为修志而搜集引用、参考之古籍文献列目于志首，以说明史料之来源，少者数百，多则上千，体现出官修史志有利的条件。而“征引”如此众多书籍，在清代以前各种志书的纂修中并不多见，因为囿于当时历史条件限制，为纂修一府一州之志而要集中数百种有关书籍，是非常不容易的。

此为四川省最后纂修的一种府志，内容丰富，各门类记事较为详实。全志分十门五十五目，约 55 字。具体目录为第一卷輿地志一：沿革、沿革表、疆域、形胜；第二卷輿地志二：山川上、山川下；第三卷輿地志三：城池、公署；第四卷輿地志四：关隘、津梁、堤堰；第五卷輿地志五：祠庙；第六卷輿地志六：寺观；第七卷輿地志七：冢墓；第八卷輿地志八：古迹；第九卷輿地志九：金石；第十卷輿地志十：风俗；第十一卷食货志一：田赋、户口、仓储；第十二卷食货志二：盐法、茶法、物产；第十三卷学校志一：庙学、学额；第十四卷学校志二：书院、试院、学田；第十五卷选举志：进士、举人、武科；第十六卷经籍志：经部、史部、子部、集部；第十七卷纪事志：历代兵事；第十八卷武备志：兵制、驿传、铺递、团练；第十九卷职官志一：题名；第二十卷职官志二：宦绩、忠节；第二十一卷人物志一：先贤；第二十二卷人物志二：后贤；第二十三卷人物志三：孝友、忠节；第二十四卷人物志四：列女上、列女下；第二十五卷人物志五：行谊、隐逸、耆寿；第二十六卷人物志六：流寓；第二十七卷杂志一：祥异；第二十八卷杂志二：轶事；第二十九卷杂志三：考订；第三十卷杂志四：诗文补遗。全志条目

清晰，内容丰富、考证翔实。仅舆地志一门便达 15 万字，其中山川、津梁、堤堰、祠庙、寺观、冢墓、古迹、金石皆重点记述。又以山川古迹、寺观金石为最，搜罗宏富，傍征博引，多所考证，并附之具有代表性的诗文辞赋。金石中所载不少碑记实属难得的珍贵史料，如宋《潼川府儒学碑记》、《涪城县社坛碑》等。人物门亦是收载备细，亦约 15 万字，唯嫌列女、耆寿等太过繁琐。再就是杂志门所载各种天灾人祸、遗闻轶事、旧史考订等史料亦颇有价值。由于四次纂修的府（州）志，再加上所属各县县志，为民国以后纂修县志打下了良好的基础。故而民国年间三台等原潼川府所属八县的志书，无论是纂修还是刊印，质量都较高。

今存光绪二十三年（1897）刻本。

【乾隆】《三台县志》(八卷)

清张松孙修，郑璇纂。张松孙，字雅赤，号鹤坪，江苏长洲（今江苏吴县）人，乾隆二十九年（1764）以监生出身任河南归德府（今河南商丘市）河务通判，乾隆四十八年（1783）由河南开封府同知升任潼川知府。乾隆五十四年（1789）迁河南府（今河南洛阳市）知府，历官三十年。参见“【乾隆】中江县志”条。郑璇，字玗在，号尊材，江苏太湖厅（今吴县东洞庭山）人，乾隆十五年（1750）举人，乾隆四十七年（1782）任三台县知县。

三台旧无县志，郑璇任知县后，于县中得到六册康熙二十六年（1687）潼川州知州刘柱九纂修的州志。时会张松孙来任潼川府知府，倡修府、县志。郑璇便把旧州志稿交给张松孙，然后自己着手“网罗旧典，搜辑遗文，提纲分目”，历数月便纂成此县志八卷，于乾隆五十一年（1795）刊刻印行。

此志门类设置一依《潼川府志》例，分三部四十五门，约 20 万

字。在山川、水利、古迹等门类中，收载有关古潼川州之兴废史料较多，如牛头山、涪江、邹县故城等。且多附有历代文人墨客及各类官员的诗文题记。其中水利门所载历代治水情况，即“深掏滩，低作堰”等史料极有价值。

今存乾隆五十一年（1786）刻本，仅见故宫博物院图书馆收藏一部。

【嘉庆】《三台县志》(八卷)

清沈昭兴纂修。沈昭兴，号研怡，浙江秀水（今嘉兴市）人，附监生，嘉庆十二年（1807）任三台县知县，二十年（1815）升任泸州知州，又主修《泸州直隶州志》十二卷。

此志乃奉敕纂修，应省府檄征邑乘而依乾隆旧志重加编辑、续增而成，于嘉庆二十年（1815）刊行。

此志分四十二门附三门，约16万字，记事较旧志为详。书首附刻舆图等共十四幅，绘刻俱精。此志虽列艺文门，但所载诗文不多，不足万言。而于山川、古迹、寺观、杂识等门类中则附入不少代文人如王勃、杨炯、杜甫、魏了翁等人的诗文，还收入许多潼川知府张松孙的诗文。其中明陈文烛《牛头山工部草堂纪》，清沈清仕《草堂故址考》，唐孙樵《梓潼移江记》等文具有较高的史料价值。水利门中对当时县境各堤堰沟塘的修筑记载极为详细。武功和人物门中则大量收载嘉庆初白莲教首领冉添元、陈得俸等率领农民义军在川北及县境作战的史料，亦颇有价值。不足者是祀典、列女等收载太过繁琐。

今存嘉庆二十年（1815）刻本和民国年间石印本。

【民国】《三台县志》(二十六卷)

林志茂等修，张树勋等纂。林志茂，成都人，四川法政学堂毕

业，民国十五年（1926）任三台县知事。张树勋，三台人，光绪二十九年（1903）举人。

三台县“县以山得名，在汉为梓潼郡治之郪县，在唐为东川节度使之梓州；董璋顾彦晖之所治理，少陵李义山之所游咏，贤豪所至，山川生邑。”又谓：“三台古无是邑，雍正十二年升潼川为府，始以三台山之名名县。”以上见民国二十年（1931）新修三台县志，由此可以略窥三台县之历史沿革。民国六年（1917），四川江油举人张政来任县知事时，曾聘绵阳人陈经畲和本县人孙达泉等设局修志，后因兵乱而辍。十年后，林芝茂任知事再重举斯事，历时五载，其间，知事也三易其人，志稿于民国二十年（1931）得以成书并付铅字印行。此次修志相距上一次修志已一百一十余年。

全志二十六卷，分为舆地志、人物志、食货志、武备志、职官志、学校志、选举志、艺文志、礼俗志、杂志等部门。总纂谢勤（四川简阳人）、陶梦云（简阳人）、甘梯云（四川什邡人），皆先后任三台县令。协纂张树勋、赵毓瑛、谌焕章均县人，负实际编纂之责。张树勋系清光绪二十九年癸卯科举人，赵毓瑛宣统元年己酉科恩贡，谌焕章宣统元年己酉科朝考知县。

民国新修三台县志编纂要旨，协纂张树勋于附跋中曾有说明，谓系“采各志之长，不专仿一家，亦不沿习故习，别出宗例。盖以为志者，因时而立者也。昔之志重考古，今之志重知新，故志与史同意，不必与史同裁。要以政治建设为主，尤以学术民俗物产生计为政治之骨殖，此吾蜀省志所定通例也。是以民国改建后之志书，莫不注意新政，而义例考据，则从略焉。兹编于食货物产兵事学校风俗，纪之特详，不避纖琐之讥；而于典礼艺文先贤宦绩轶事旧闻，惟取旧府志县志，以为蓝本；存废坠于将来，迹近掠美，盖亦窃师班书多仍马史之意，而不敢没前人之善也。其他于旧之略者补之，

讹者正之，复者删之，兵燹后之档册莫考者阙之。不敢沿陋袭谬，为后世诟病。至闾阎幽光潜德，则搜采之后，因类编入，实事求是。”以上见解，颇具新意。

该志共分十门八十目，约55万字。具体目录为第一卷輿地志一：沿革、輿图、疆域、形势、城池、公署、坊表、交通、建筑、区镇；第二卷輿地志二：山、川、堤堰、关隘、津、梁；第三卷輿地志三：祠庙、冢墓；第四卷輿地志四：寺观；第五卷輿地志五：古迹；第六卷人物志一：乡贤；第七卷人物志二：孝友；第八卷人物志三：忠义、行谊、义夫、耆寿；第九卷人物志四：隐逸、流寓、方技；第十卷人物志五：节孝；第十一卷人物志六：贤妇、孝妇、孝女、贞女、烈女、烈妇；第十二卷食货志一：户口、田赋、杂捐、蠲政、赈务、各项慈善事业、仓储、盐法、茶法、钱法；第十三卷食货志二：物产；第十四卷武备志：兵事上、兵事下、团练；第十五卷职官志一：题名；第十六卷职官志二：宦绩、忠节；第十七卷学校志一：文庙、学额、书院；第十八卷学校志二：学校、学社、学田；第十九卷选举志：文武进士、文武举人、五贡、封荫、文武仕宦、高等以上学校学业、议员；第二十卷艺文志一：典籍目录；第二十一卷艺文志二：金石；第二十二卷艺文志三：文征上；第二十三卷艺文志四：文征下；第二十四卷礼俗志一：祀典、典礼；第二十五卷礼俗志二：宗教、风俗、节序；第二十六卷杂志：祥异、释道、轶事。是为四川县志中质量较高之一种，记事详切，尤以清末民国初的资料为丰富。其书品和印刷亦较佳。志中所载明末清初川中之战乱，清咸丰、同治年间农民起义军在潼川境内攻城夺地，以及民国初期四川军阀混战等史料详实而珍贵。有如武备门所记明末清初李自成、张献忠率农民起义军入川，自明崇祯九年（1636）至清顺治五年（1648），记述极详尽。嘉庆五年、六年白莲教起义在县

境各地之攻战，咸丰九年同治二年（1859—1863）李永和、蓝大顺率农民起义军入川以及石达开率太平天国起义军入川与清军、民国之攻战事亦详，共达五千余字。还有光绪末义和拳红灯教在三台境内的活动，民国初川西、川北军阀混战及匪患等史料，均有较高的价值。其他门类如城池之修建；教育、警察、农会、商会、议会、实业、税收等局所之设立开办及事务；邮电、马路、公园等民众事业的建设；儒、释、道等宗教流派的情况；各种新式学堂的开办、建设等，无不一一详载，亦颇有价值。另外艺文门还收录有一些传记碑铭，亦属珍贵。

今存民国二十年（1931）铅印本。

【光绪】《三台县乡土志》（二卷）

清张允武修，陈锡儒纂。张允武，陕西附生，光绪末任三台县知县。陈锡儒，三台人，光绪举人。

此志纂修于光绪三十二年（1906），按部颁规则编排，分历史、地理、物产三部分，各部下又列若干条目。以历史所载最多，详于历代之兵战、人物。地理分山川、古迹、水利等，资料亦比较丰富。物产。则以本境之土产品及加工、商业贸易等史料较有价值。

今存光绪三十二年（1906）铅印本，另有传抄本流传。

【乾隆】《盐亭县志》

清胡华训纂修。胡华训，江西南昌人，乾隆四年（1739）进士，乾隆十六年（1751）任盐亭县知县。

早在清康熙十五年（1676）时，本县顺治八年（1651）举人张泰阶便编辑过《古盐志略》一书，并付之刊行。至康熙二十八年（1689），浙江淳安县举人吴宏来任知县后，曾得到一部。便以此为

蓝本，再参考明代的《潼川志》和康熙《四川总志》，采录纂辑成县志六卷。此两种书迄今已散佚而不可得了。至乾隆十七年（1752），胡华训辑“志书”一册以呈上宪。迄今仅见北京图书馆收藏一部乾隆十七年的抄本（内阁大库书），书末写“乾隆十七年月日署知县胡华训”一行。

此志仅万余字，所记极简，主要是山川疆域、职官人物、庙宇寺观和田赋物产等门类，以选举和人物稍详。

今存乾隆十七年（1752）抄本，国家图书馆还另藏一册清抄本。

【乾隆】《盐亭县志》（四卷·首一卷）

清董梦曾纂修。董梦曾，山东定陶人，拔贡，乾隆二十五年（1760）从四川奉节知县调任盐亭知县。

董梦曾到任之后，于县中获得康熙年间张泰阶纂辑的《古盐志略》和吴宏纂修的“县志”六卷。继之，又搜寻到一册明代纂修的志乘，因其残缺过甚，不知何时何人纂修，只能估计为明嘉靖年间所纂（疑为《潼川志》残本）。但是他却未见到八年前胡华训纂修的“志书”。有了如上一些旧籍，他便请县教谕吕庆元（四川巴县举人）、训导傅商宾（四川简州岁贡）及县中人士“广搜博采，订伪补遗”，汇辑成此县志四卷。于乾隆二十七年（1762）告竣，次年付之刊行。

此志约9万字，记事虽简，却较十年前之县志详细得多。如学校之建设，赋税之征收，职官人物之事迹，历代有关本邑之诗文辞赋等均增加了不少史料。其中以艺文门中所载之诗文和官师人物之记述较有价值。

今存乾隆二十八年（1763）刻本和传抄本。

【乾隆】《盐亭县志》(八卷·首一卷)

清张松孙修，雷梦德、胡光琦纂。张松孙，字雅赤，号鹤坪，江苏长洲（今江苏吴县）人，乾隆二十九年（1764）以监生出身任河南归德府（今河南商丘市）河务通判，乾隆四十八年（1783）由河南开封府同知升任潼川知府。乾隆五十四年（1789）迁河南府（今河南洛阳市）知府，历官三十年。参见“【乾隆】中江县志”条。雷梦德，陕西凤翔人，贡生，尝官陕西西宁县教谕、八旗官学教习等，晚年掌教潼川府草堂书院。胡光琦，安徽婺源人，乾隆三十七年（1772）进士，乾隆四十九年（1781）任盐亭县知县。

胡光琦莅任后，前往三台拜访知府张松孙，张松孙告以纂修邑志事。胡光琦乃集县中士绅广事采访，以二十年前董梦曾纂修的旧志为底本，再参考《华阳国志》、《四川通志》及旧州志，补缺增新，邀请游学蜀中的雷梦德总事编纂，于乾隆五十一年（1786）得以成书付梓。

此志仿府志例，分土地、人民、政事三部，其下再列二十六门附九门，约12万字，记事较前两种旧志为详。尤以古迹、山川、寺观、邱墓、津梁、人物，学校、杂记等门类记述为详，除名称、方位、历史沿革、建置等内容外，还附载历代诗文，包括张松孙、胡光琦的著述，且间附有图绘，其史料价值较高。另外，较多门类中均刊载有宋代本县著名人物文同的事迹及其所著诗文。是志未列艺文门，有关诗文附于各门类之中。

今存乾隆五十一年（1786）刻本。

【光绪】《盐亭县乡土志》

清佚名纂。

此志编纂于光绪三十二年（1906），不著编纂人姓名，无序跋。

有清末抄本，用四川省通志馆印制之红格稿纸抄录。分历史、地理、物产三部分共二十三门，各门下再列有细目，约2万字。较有价值者，在兵事、物产、商务、学校等门类中所载，如本境制造之上特产品、传统不艺，新学堂之开设等。其余则与光绪县志所载无大差异。

今存清末抄本和传抄本。

【光绪】《盐亭县续志》(四卷·首一卷)

清邢锡晋修，赵崇藩等纂。邢锡晋，直隶吴桥人，咸丰十一年(1861)举人，同治四年(1865)进士，同治十一年(1872)任盐亭县知县，光绪五年(1879)回任。赵崇藩，盐亭人，咸丰十一年(1861)拔贡，官江西会昌县知县。

自乾隆后期胡光琦等人纂修邑乘后，近百年无复再举修志事。邢锡晋于光绪五年(1879)再次莅任本县时，延集诸生员分类探访，由同文书院山长、县人胥静山总事编纂。光绪七年(1881)，赵崇藩自江西归里，又请他为志稿增删校订，翌年定稿付梓。

此志门类设置沿乾隆旧志例，仍分三部，门类则增至三十五门，约2万字。记事自乾隆末至光绪初，有如城池之修筑，桥梁渡口之兴建，官师选举及人物之延续，书院义学之开办等。较具史料价值者，尚有嘉庆初白莲教起义及咸丰、同治年间李永和、蓝大顺起义以及太平天国义军在川北、湘鄂等地征战之史实。此续志中所载的诗文不多。

今存光绪八年(1882)刻本。

【乾隆】《梓潼县志》(二卷)

清朱帘修，杜芟纂。朱帘，字起堂，云南石屏人，乾隆九年

(1744) 举人，乾隆三十七年（1772）任梓潼县知县。杜菱，字南林，顺天大兴人，监生，朱帘之友。

康熙二十五年（1686），知县袁还朴（湖广石首县举人）曾约集县中人士访传闻，寻残碑，而后参酌旧事，辑成志稿，未曾刊刻。继任知县左印俨（直隶官监）又踵事增定，仍未付梓。及至朱帘来任知县时，于县中得一抄本，然已残缺，仅剩二十余页。他便下决心重修县志，时逢他的好友杜菱游历巴蜀，遂请其采访搜罗，补辑而纂修之。至乾隆四十五年（1780）成书二卷，付梓印行。

此志分八门，约5万字，记事仍较简略。寺观、古连、艺文等门类中多载有县境七曲山梓潼帝君（文昌帝君）、紫府飞霞洞的传说故实，以及古代在县境内设立县治之考证等，为有一定价值之史料。

今存乾隆四十五年（1780）刻本。

【咸丰】《重修梓潼县志》(六卷)

清张香海修，杨曦等纂。张香海，字牟子，山东蓬莱人，道光五年（1825）举人，咸丰三年（1853）任梓潼县知县，翌年调丰都，七年（1857）回本县任，十一年（1861）署安县时，遇李永和、蓝大顺所率农民义军攻破安县城被杀死。杨曦，四川崇庆人，附贡生，咸丰八年（1858）任梓潼县教谕。

此志乃以乾隆旧志为底本，再摭拾省志及绵州志所载，加上县中生员采访搜集得来的新资料编纂而成，于咸丰八年（1858）刊印。

此志比之乾隆旧志详细得多，分三十八门，约15万字。其中艺文门占半数余，补载了少量唐末诗文碑记，主要则是编录了清后期的诗文，包括张香海所著《梓潼何成泂父子捐施记》以及《八景诗》等。另以山川、津梁、乡里、保甲、田赋、水利，以及寺观古迹、职官人物等门类记载较为详尽，亦较有史料价值。山川、祠庙和艺

文中仍收录了不少关于梓潼宫、梓潼帝君的传说。人物中则编录有2000多字关于嘉庆初期白莲教起义军在县境各地攻战之情况。唯祀典祠庙所载过于繁琐。

今存咸丰八年（1858）刻本。

【乾隆】《四川直隶绵州安县志》(四卷)

清张仲芳修，戴维植等纂。张仲芳，字望林，号芎圃，江苏宝山（今属上海市）人，乾隆三十三年（1768）举人，乾隆四十七年（1782）由四库馆议叙授安县知县。戴维植，四川中江人，乾隆十二年（1747）副榜，官安县教谕，后升夔州府教授。

张仲芳到任之后，寻旧志而不可得。后来戴维植告诉他，乾隆十六年（1751）时，知县施廷钧（江南山阳县（今淮安县）副榜，乾隆十二年（1747）到任）曾经纂辑过本邑志稿，当时书未成而施廷钧离任而去，原稿后由戴维植收藏起来。如是，张仲芳便索而观之。翌年二月，张仲芳奉调到省城，及至乾隆五十三年（1788）再回任安县时，戴氏则已升任夔州府教授。县人陈书（拔贡，尝官四川名山县教谕）把志稿五帙拿给他看，乃是在他赴省期间，戴维植继续纂辑而成，临行前交陈书转给他的。他翻阅之后，大喜过望，便立即校订付之刊刻，逾年毕工印行。

此志先分为建置、庶征、富征、教征四部分，其下分列十六门附十一门，部分门类下列有细目十一，约10万字。以艺文门收载较多，约2万余字，主要收载明、清两代关于城池署衙、祠庙寺观、学校书院等修建之碑记，以及古迹胜景之记颂诗文。其次以秩官人物、山川水利、寺观津梁等门类记述略详而有史料价值。

今存乾隆五十四年（1789）刻本和1961年传抄本。

【嘉庆】《安县志》(三十卷·首一卷)

清杨英灿纂修。杨英灿，江苏金匱（今无锡）人，监生，嘉庆十三年（1808）任四川峨眉县峨边左营（今峨边县）守备，嘉庆十六年（1811）由四川峨边营守备提补安县知县。

此志乃奉敕纂修。此为应省府檄征邑乘而据乾隆旧志续修者，于嘉庆十七年（1812）成书刊行。分三十二门附五门，约10万余字。除了续纂各门类事外，与乾隆旧志无大差异。在人物和艺文门中，分别增加了有关明末张献忠率领农民起义军由鄂入川攻城之战事及嘉庆初白莲教起义军在川东北各地与官军之争战事。另外，课税门中新增盐、茶之生产和税收，较有史料价值。

今存嘉庆十七年（1812）刻本。

【同治】《安县志》(三十二卷·首一卷)

清杨英灿原修，余天鹏续修，陈嘉绣续纂。杨英灿，参见“【嘉庆】安县志”条。余天鹏，字图南，陕西安康人，同治二年（1863）任安县知县，前后历官广元巡检、按察司司狱、富顺县丞、布政司库大使、马边厅同知及新繁、彭县等知县。陈嘉绣，安县人，咸丰二年（1852）举人，候选知县。

余天鹏于任所见旧志版损毁过甚，便延请陈嘉绣等人广事采访搜集新史料，补旧续新，不数月便增辑为三十二卷县志付梓。

此志增为三十五门附六门，约15万字，续增内容皆刊于原志各门类之后。其较有史料价值者，在城池、职官、人物、忠义、艺文等门类中，大量采录了咸丰末至同治初李永和、蓝大顺率领农民起义军自滇东北而攻入川南以达于川西北各境之战争史料，特别是义军攻陷安县城，知县张香海、典史戴长庚、外委刘俊德，以及幕友金长麟父子等县中官员守城战死之情形记述极详。其次是水利之与

修，渠堰之灌溉，古迹寺庙之维修等史料亦有价值。

今存同治二年（1863）刻本，清末抄本和其他传抄本。

【民国】《安县志》(六十卷)

民国新修《安县志》六十卷，夏时行修，刘旦纂。夏时行，字正寅，民国十六年（1937）安县知事。刘旦，号公旭，安县人，清末廪生。

夏氏见县志失修近七十年，其间，诸事莫可稽查，故决议续修，遂开志局于民国二十年（1931），次年，夏时行离任，继任县长黄恺公踵事监修，又历时一年余完工，未及付印，其稿本共计六十卷，藏于县政府。直至民国二十六年（1937），方由县长成云章复聘县人陈绍钦等再纂辑《安县续志》六卷，而后与原稿一并付之石印，订成十二册刊行。民国二十七年（1938）又成安县续志六卷，订成一册。

民国修志经过，据民国二十二年（1933）修志局局长兼总纂刘公旭序，谓“安县县志，明以前无所闻。清乾隆十二年，县令施公廷钧草创规模，资教谕戴公维植之力，至四十七年经继任张公仲芬分四门而始有成书。及嘉庆辛未岁，大府奉朝命修省通志，檄各州县修辑新志，以备采择。县令杨公英燦复加搜求，更变旧例，列为三十目，较前为备。咸丰辛酉遭蓝逆之乱，全川殉节死难之绅民，应补入省通志褒扬美德，藩宪又檄县续修县志。同治二年，县令余公天鹏，聘邑举人陈刘二先生以成其事，迄今逾七十年矣。山川道里，已非昔日之崎岖，官司职守，已非昔日之简略，风土人物，已非昔日之朴淳。加以国体变更，学校改组，偏僻之地，今开市场，通显之人，相继物故。全省通志续修，历数春秋，屡函催取新志，备采录焉。客岁县长夏公正寅，延任局务，即聘县中耆宿，共襄其

事，阅六月而初稿就。今县长黄公恺公继续督修，又阅五月而全稿脱。”至于安县续志，则因前志编成待印，稽延数年，其间文献，苦无稽考，继任县长成云章，特聘县人陈绍钦编续志一册，五月而成，时为民国二十七年（1938）仲夏。

安县志共分六十卷，分别为方輿门十卷，建置门九卷，职官门四卷，食货门六卷，学校门二卷，人物门二十二卷，礼俗门四卷，艺文门三卷。安县续志因疆域川流形势等已备于前书，故仅列建置二卷，职官一卷，食货一卷，学校一卷，人物一卷，约45万字，细目罗列太过繁琐，多达数百，一区一乡，一里一甲地分述，有的类目下仅有数字。志中所载内容虽极丰富，但卷帙编排混乱，与目录所列多不相合。其有价值之史料，在山川水利、场镇沟坳、新设局所、民众事业、新办学校、各项税收等门类中。以及灌溉情况，堰塘之修筑及所灌溉范围记之亦详。清末至民国年间之兵防情况，各局所如公安、财务、教育、司法、经费等史料有较高的价值。另外是社会风俗、艺文等门类中所载史料亦较可贵。唯列女、礼俗等收载过于繁琐。

今存民国二十七年（1938）石印本。另外，该志原稿残存近半数，今藏四川省图书馆。

【乾隆】《石泉县志》(四卷)

清姜炳章纂修。姜炳章，浙江象山人，乾隆十九年（1754）进士，乾隆二十九年（1764）任石泉县知县。早在康熙四十八年（1709），知县田邵茁（山西马邑拔贡）便创修邑乘十多版，极简略。康熙五十四年（1715）知县林逢春（广西容县举人）据之续修，增补内容，却仍未及最后成书刊印。姜炳章莅任，县人士请为修志，遂约集县中生员采辑《四川总志》、《龙安府志》诸书所载有关史料，

参考互订，亲为厘订，于乾隆三十三年（1768）编纂成书付梓。

此志分五门二十九目，约6万字。其中山川古迹、职官人物及艺文等记载较详，余均略。古迹和艺文中对古代大禹出生之地、本县石纽村禹穴记述颇详，有如宋计有功撰的《禹庙记》，清姜炳章撰的《重建夏禹王庙记》、《禹穴考》、《石纽歌》等。古迹门中还绘刻了禹穴图。

今存乾隆三十三年（1768）刻本。

【道光】《石泉县志》(十卷)

清赵德林修，张沆纂。赵德林，陕西华阴人，拔贡，道光八年（1828）任石泉县知县。张沆，成都人，道光十二年（1832）任石泉训导。

赵德林来任知县时，乾隆旧志已经残缺不全了，他便邀请张沆总其事而重修邑乘，于道光十四年（1834）成书后遂付刊行。

此志分十门四十九目，约10万字。内容比乾隆旧志增加近倍，重点是增加了武备制之史料，理由是石泉旧为边防要地，战事频繁，故详志之。其中较多收载明代中期平定白草寇乱之始末。并于山川门中附刻了番寨图，新增《诸山考》和《湍水辨》两文。其他以食货之蠲政，学校及祀典等记述略详，余与乾隆旧志所载出入不大。

今存道光十四年（1834）刻本。

【民国】《北川县志》(八卷·首一卷)

杨均衡等修，黄尚毅等纂。杨均衡，字少权，四川新都人，民国十六年（1927）任北川县知事。黄尚毅，绵竹县人，光绪二十年（1891）举人，后又毕业于京师大学堂优级师范，民国初任县议会、省议会议员。参阅“【光绪】绵竹县乡土志”条。

民国三年（1914），因四川石泉县与陕西石泉县名重复，以陕西石泉设县更早，遂改四川石泉县为北川。杨均衡上任后，便延聘县人段永清等设局重修邑乘，仅三阅月便编就初稿，而后因杨氏离任而告中辍。四年后，王麟（四川荣昌人）来任县长，特聘请绵竹黄尚毅前来总理续修县志事，审阅旧稿，重加厘定，黄氏接手后，第二年编就成书，于民国二十一年（1932）石印出版。该志共分二十四门，八表，八志，八传。即建制纪事表第一，庙潭祠观县府仓署局所表第二，官师表第三，学校表第四，选举表第五；方域志第一，食货志第二，礼俗志第三，艺文志第四，兵防志第五，杂异志第六，救济志第七，人物志第八。

据其总纂黄尚毅述北川过去修志及本志修纂之经过，谓“北川有志，实始于清康熙乙丑知县田郃苗创为志略有序。阅七十三年，知县姜炳章继修之，其序始详。又阅八十年，知县赵德林请训导张槎僮增修之，较姜志十增其六，序益加祥。又阅百年，为中华民国二十一年，县政府县长江君振达踵前任诸君续修成书，盖取材富顺志纲，继前修纂，附以图绘，尚毅适终其事。所修正及删润者，凡为图二十三幅，为表八，为志八，为传八，载历任序文于首，所以溯乘之由来”云。该志约10万余字。清代旧志已载者从略，增纂了许多清光绪至民国时期的新史料，如各小学校之设立、地理位置、经费、学生人数、教育情况等；又如民国初期川北之兵乱匪患。在杂异志中即详细记述了匪患、天灾，以及山林中野猪四出为害，官民大举围歼等情。而是志与旧志最大区别是增绘了不少舆图、关津图、禹穴图及拓片，约三十幅之多。自疆域到禹穴山，绘制极为精细。再者，书末和部分门类中附入黄尚毅所著诗文之书法和《禹穴歌》、《北川艺文志小序》等，还有影印县内收藏之古代墨宝如苏轼、赵孟頫、沈石田的佳作，吴道子的贝叶画等，是为极有价值的文物

古迹。

今存民国二十一年（1932）石印本。

【雍正】《江油县志》(二卷)

清彭址纂修。彭址，字基士，江南溧阳人，康熙五十年（1711）举人，康熙六十一年（1722）任江油县知县。

江油旧无志乘，彭址来任知县时，见境内“居人散处，仄途丛棘，或五里或十里，鸡犬无闻，村落罔睹”，“怪鸟飞于荒烟蔓草中”，“学校荒芜，弦歌绝响”，于是感慨万端。历五载苦心经营，政事方初具头绪，遂遍搜典籍之记载，道里之传闻，亲手编订成邑志二卷，于雍正五年（1727）梓行。

此志分三十九门，约3万字，因系草创，记事较简。其中山川、古迹、人物等收载略详，如涪江、窦团山、大匡山、江油故城、李白故居等。另外是艺文门约占全书之半，收录唐宋迄清初有关诗文辞赋，如宋《重修匡山中和寺碑记》、明代《重修乐静庵记》，清代《窦图山东岳庙碑记》等，均有较高价值。

今存雍正五年（1727）刻本，仅见北京图书馆收藏一部。

【乾隆】《江油县志》(二卷)

清瞿缉曾纂修。瞿缉曾，字熙仲，云南楚雄人，雍正七年（1729）举人，乾隆二十二年（1757）任江油县知县。

此志乃依据雍正旧志增修而成，卷帙未变，将原三十九门缩为三十四门，增入旧志以后至乾隆二十三年（1758）间各门类之事，约4万字，于乾隆二十六年（1761）刊印。以职官、人物、艺文等门类续增较多，有补辑旧志缺略之前代诗文，主要是收载乾隆间的诗文，又以彭址和辑曾的著述为多，辑曾的《太白论》等文颇有

价值。

今存乾隆二十六年（1761）刻本，传抄本、影印本和1959年油印本。

【道光】《江油县志》(四卷)

清桂星纂修。桂星，镶白旗蒙古人，道光九年（1829）进士，道光二十年（1840）任江油县知县。

嘉庆十七年（1812），知县王衡（陕西咸宁样监生）奉省府檄而依乾隆旧志采访续增，辑成初稿抄送，未刊印。星莅斯土，取旧稿阅之，见已基本备载，便亲手删紧补缺，再续增三十余年间事而刊行。

此志分三十八门附十门。3万余字，以学校、祀典、人物、艺文等门稍详。学校、祀典无大特色，艺文却收载不少有一定史料价值的诗文。人物、武功、忠义等门中详记了嘉庆初白莲教起义军在川北及江油境内之战事，由冉添元所率义军被德楞泰率兵镇压之经过详情。艺文中以有关于窦团山之历代诗文为多，自唐代李白而迄清后期的桂星，可窥此山千年间沧桑变幻。古迹、外纪等门类编入李白儿时之故事、传说之类。

今存道光二十年（1840）刻本。

【光绪】《江油县志》(二十四卷)

清武丕文等修，欧培槐等纂。武丕文，字伟康，山西平遥人，光绪二十年（1894）进士，光绪二十九年（1903）任江油县知县。光绪三十一年（1905）调任云阳县知县，又主修《云阳县乡土志》二卷。参见“【光绪】云阳县乡土志”条。欧培槐，江油人，光绪十一年（1885）拔贡，官四川永川县教谕。

此志开局于光绪二十九年（1903），武丕文一上任便即着手重修邑志事，开局未几，经费短缺，县绅魏馨亭捐银六百两襄助之。武丕文遂邀教谕冯景文训导刘宣和欧培槐等人率员广事搜采，而后分类编纂，七阅月便成书付梓。

此志分二十四门附四门，约 5.5 万字。具体目录为疆域第一，建置第二，山川第三，堤堰第四，关隘第五（里镇附），津梁第六，古迹第七，田赋第八（杂税附），户口第九，物产第十，风俗第十一，学校第十二，坛庙第十三（寺观附），典礼第十四，官师第十五，科各第十六，封荫第十七（仕宦附），人士第十八，列女第十九，坊表第二十，坟墓第二十一，祥异第二十二，外纪第二十三，艺文第二十四。其中艺文门约为半数，李白的诗词以及后人纪念之文词收载颇多，与道光以前各种旧志略有不同。再收载了境内名山胜迹如窦团山、大匡山、小匡山、观雾山、太向祠等历代诗文题记。在一些文章中，记录了咸丰、同治年间李永和、蓝大顺率领农民起义军转战川西北、攻打江油城等详情，有如《记江油知县李君殉难事》、《诰授武翼都尉饶公墓志铭》、《书张道平练团御贼事》等。又于卷十四“典礼”之后，附入“祭乐谱”和“祭舞谱”各一卷。其他门类与旧志无大差异，仅是续增道光后期至光绪年间事，如官师、选举、人物之延续等。

今存光绪二十九年（1903）刻本。

【乾隆】《彰明志略》（十卷）

清陈谋纂修。陈谋，陕西韩城人，乾隆十三年（1748）进士，乾隆二十三年（1758）任彰明县知县。

清顺治十六年（1659），裁彰明县治，将其地并入绵州，至雍正七年（1729）复设县，是故旧无志乘。陈谋至任之后，方召集县中

人士蒲中兰等十余人“摭拾残书，购求遗事，搜断于荒烟蔓草，访旧闻于耆老荐绅”。然后于乾隆二十八年（1763）纂成此一志略付之梓行。

此志分十门五十目附一目，约5万字，因系初创，记事尚简。唯卷十之艺文门比重极大，占全书过半，约3万余字，其中又以纪念唐诗人李白以及李白的诗文、遗迹之诗文辞赋为多，如唐李阳冰《李白诗序》、范传正《李白新墓碑志》，宋欧阳修《读李白集》、苏轼《李太白赞》等。尚收载有杜甫、韩愈等著名人物的诗文。

今存乾隆二十八年（1763）刻本和1960年传抄本。

【同治】《彰明县志》（五十七卷·首二卷）

清牛树梅原修，何庆恩等增修，李朝栋等纂。牛树梅，字省斋，号雪樵，甘肃通渭人，道光进士，道光二十五年（1845）任彰明县知县，先后历官四川陆昌、雅安、资州、茂州、宁远府等主官，后至四川按察史，颇著政声，晚年主讲成都锦江书院数载，自著有《省斋全集》十二卷等书。何庆恩，字恺棠，广西灌阳县举人，同治元年（1861）署、四年（1865）实任彰明县知县，十二年（1873）再次出任彰明知县。他于同治元年（1861）分别署四川渠县、德阳县，连续主修了三个县的志乘。参见“【同治】德阳县志”条。李朝栋，字西邮，甘肃陇西拔贡，寄寓四川，曾主讲江油书院。

道光二十七年（1847），牛树梅邀集县中士绅采访资料，再依据乾隆旧志补辑增续，编出初稿五册。却因牛树梅调资州守而未及补订刊印，志稿搁置县署。咸丰年间知县王锡之（广西举人）欲集资刊刻而未果。直到同治七年（1868）冬，何庆恩于政事稍暇，延请朝栋和县拔贡吴士楼等人取旧稿重加厘订编次，再增续咸、同间事，同治十年毕工，十三年（1874）刊刻印行，完成这一长达二十余年

未竟之功。

此志分五十七门，约30万字，具体目录为卷首宸章上下；卷一星野志；卷二图考志：地輿图、城垣图、学宫图、试院图、青莲书院图、大雅亭图、匡山图、匡山太白图、新刻太白图、太白云迹图、八景图；卷三建置沿革志；卷四疆域志；卷五形势志；卷六山川志；卷七堤堰志；卷八户口志；卷九贡赋志；卷十城池志；卷十一关隘志；卷十二津梁志；卷十三古迹志；卷十四公署志；卷十五学校志；卷十六祀典志；卷十七祠庙志；卷十八寺观志；卷十九风俗志；卷二十营制志；卷二十一屯田志；卷二十二边防志；卷二十三驿传志；卷二十四铺递志；卷二十五土司志；卷二十六屯练志；卷二十七盐法志；卷二十八茶法志；卷二十九钱法志；卷三十木政志；卷三十一榷政志；卷三十二蠲政志；卷三十三仓储志；卷三十四职官志；卷三十五选举志；卷三十六封荫志；卷三十七政绩志；卷三十八武功志；卷三十九人物志；卷四十孝友志；卷四十一行谊志；卷四十二仕宦志；卷四十三忠烈志；卷四十四列女志上下；卷四十五隐逸志；卷四十六流寓志；卷四十七仙释志；卷四十八方技志；卷四十九陵墓志；卷五十僭窃志；卷五十一经籍志；卷五十二金石志；卷五十三土产志；卷五十四祥异志；卷五十五杂识志；卷五十六外纪志；卷五十七艺文志上下。全志记事详尽，条理明晰。首二卷不载序跋、目录、图考、职名等内容，而是清代历朝皇帝之宸章、圣训，连四万余字，嫌收之过繁，多与县志无关。輿图、城地、山川等图绘共二十幅均编入卷二图考之中，其中有李白像、李白遗迹等。各门类记事均极详尽，尤以山川、堤堰、津梁、古迹、学校、祀典、人物等为最。每一条目下均有详细说明并考证、碑记等文。部分门目因无内容可载而有目无文（系依照钦颁编例而分类），如屯田、边防、驿传、土司等十余门。艺文、金石和外纪中较多收载李白著述

及有关之诗文，对于李白研究及唐宋文化研究具有较高史料价值。

今存同治十三年（1874）刻本。

【光绪】《彰明县乡土志》(二卷)

清杨光炯纂。杨光炯，四川成都人。

是志编纂于光绪三十二年（1906），书未及刊印。分历史、地理、格致三部分，各部再到若干类目，约4万字。历史部分之兵事门自彰明设县之汉代而迄清末，各次战史记之甚详，大者有如宋初王全斌率兵伐蜀。王小波、李顺之农民起义与宋军攻战事。宋末蒙古兵攻四川，明末张献忠陷蜀，清嘉庆初白莲教起义，咸丰、同治间李、蓝起义军攻川北等，可补正史之不足，史料价值较高。地理部分则以乡土教材之方式来记述，自疆域、城垣以迄各乡镇保甲，均附有地图以资说明，这在旧方志中尚不多见。格致部分实即物产和商务，除产品名称外，还记述各自的特点、用途、产量、销售情况、加工工艺、制造以及名特产品生产情况。此乡土志在同类志书中算得上编纂质量较高者。

今存光绪三十二年（1906）抄本和传抄本。

【乾隆】《直隶绵州志》(十九卷)

清屠用谦修，何雄裔等纂。屠用谦，字畏庵，湖北孝感人，康熙六十年（1721）进士，雍正十一年（1733）任绵州知州。何雄裔，字孝贤，绵阳人，贡生。

绵州，州治在今绵阳市，领五县：德阳、罗江（今并入德阳）、安县、绵竹、梓潼。绵州旧隶成都府，仅其属县梓潼原隶保宁府，清雍正六年（1728）升为直隶州。此即为绵州首创之州志，此前所属各县也少有县志，仅见绵竹一县在康熙年间纂修过志书。屠用谦

到任后，索取州志，而“州志竟缺，文献渺然，谦乃苦心购索，得什一于千百，从断简残编，摭拾遗事，复纂辑成书”。于乾隆元年（1736）开局编纂，何雄裔总其事，自己亦亲与审订，不数月便成书刊行。

此志分十六门百零七目，约15万字。艺文门约占三分之一，收录古今人物有关于绵州各地的诗文辞赋颇丰，以明、清两代为多。其中《绵竹江堰记》、《绵竹新建预备仓记》等文有较高史料价值。其他如古道、桥梁、津渡、赋役、学校、风土等门类亦收录了许多珍贵史料。

今存乾隆元年（1736）刻本和1964年传抄本。

【嘉庆】《直隶绵州志》(五十四卷)

清李在文、范绍泗修，潘相等纂。李在文，字筱园，镶红旗汉军人，嘉庆十五年（1810）由方略馆议叙升任绵州知州。范绍泗，陕西合阳人，拔贡，嘉庆十八年（1813）由四川荣经知县升任绵州知州。潘相，安徽桐城人，乾隆六十年（1759）副榜，嘉庆六年（1801）、九年（1804）、十三年（1808）、十五年（1810）数度出任绵州州判。

此志开修于嘉庆十七年（1812）三月李在文任内，半年后，工至其半，李在文便升任四川夔州府知府而去。新任知州俞廷樟（浙江余杭县人，乾隆五十八年（1793）进士）继踵其事，逾年，因省里檄催，便草草成书，誊录三分，未及付梓。殆及范绍泗到任后，再行邀集州人士订正付梓，编纂事宜均由潘相和州举人孙文焕总之，于嘉庆十九（1814）刊刻印行。

此志分五十四门，约30万字，较之乾隆旧志，内容更其丰富，自疆域沿革、形势山川、水利城池、关隘津梁而及于边防武功、古

迹寺观、人物艺文，无不备载。以山川门记事最详，除名称方位、形势里程之外，尚诸多摘录前人有关之考证记述。水利、古迹等门类亦如是，均有较高史料价值。其武功和屯练等门，对于三国时蜀汉攻战于川中之广元、涪城等地，曹魏大军灭蜀，唐僖宗奔蜀，宋初王小波、李顺起义；明末李自成、张献忠自陕西入川及在川中之大战，清嘉庆初白莲教在川北之起义等重大历史事件，收载尤为丰富，对于系统研究巴蜀古代战争史颇有价值。其他如金石、典籍、艺文等门类中亦不乏珍贵史料，有如《李白传》、《李白新墓碑》、《苏中令易简传》、《李太白故宅记》等，可补正史之未备者。

今存嘉庆十九年（1814）刻本。

【同治】《直隶绵州志》（五十五卷）

清文桀、董贻清修，伍肇龄、何天祥纂。文桀，内务府正白旗汉军人，贡生，咸丰七年（1857）、九年（1859）两任四川彭县知县，同治元年（1862）升任绵州知州。董贻清，江苏阳湖（今常州）举人，同治八年（1869）署绵州知州。伍肇龄（1826—1915），字崧生，一字嵩生，晚字椿年，号逸叟，邛州人（今四川邛崃市），道光二十三年（1843）举人，二十七年（1847）进士，选翰林院庶吉士，二十九年（1849）散馆，咸丰元年（1851）授编修，二年（1852）以编修充顺天乡试同考官。咸丰十一年（1861）辛酉政变中，伍肇龄以肃顺奸党罢归，主讲邛崃书院，同治十三年（1874）至光绪十二年（1886）任锦江书院院长，后又兼任尊经书院院长，造士颇多。川西地区，在光绪初年的名士文人，多出其门，光绪十七年（1891）开复原官为编修，二十九年（1903）晋翰林院侍讲，三十三年（1907）又晋翰林院侍讲学士。工书法，善诗古文词，年八十八卒，著有《石堂藏书》、《石堂诗钞》，编有《尊经书院二集》八卷，又与

文榮、董貽清合修同治《直隶绵竹志》五十五卷。何天祥，绵州人，岁贡生。

文榮于咸丰十一年（1861）冬抵达本州述职，便有心续修州乘，后因李、蓝率农民义军攻打川西北之战事而未果。待战事平息后方得以设局举事，又时续时辍，直到同治十年（1871）方编纂就绪，越二年刊毕印行。因为董貽清仅于同治八年（1869）来署州牧数月，九年（1870）文榮又回任知州数载，主要是文榮主其事而邀伍肇龄等人编纂之。

此志分五十五门（卷各一门），约70万字。目录为宸章卷一，星野志卷二，图考志卷三，建置沿革志卷四，疆域志卷五，形势志卷六，山川志卷七，户口志卷八，田赋志卷九，水利志卷十，城池志卷十一，关隘志卷十二，津梁志卷十三，古迹志卷十四，公署志卷十五，学校志卷十六，祀典志卷十七，祠庙志卷十八，风俗志卷十九，兵制志卷二十，屯田志卷二十一，边防志卷二十二，驿传志卷二十三，铺递志卷二十四，土司志卷二十五，武功志卷二十六，屯练志卷二十七，寺观志卷二十八，盐法志卷二十九，茶法志卷三十，钱法志卷三十一，木政志卷三十二，榷政志卷三十三，蠲政志卷三十四，职官志卷三十五，选举志卷三十六，封荫志卷三十七，政绩志卷三十八，人物志卷三十九，列女志卷四十，隐逸志卷四十一，流寓志卷四十二，仙释志卷四十三，方技志卷四十四，古帝王志卷四十五，故宫志卷四十六，陵墓志卷四十七，艺文志卷四十九，典籍志卷五十，金石志卷五十一，物产志卷五十二，祥异志卷五十三，杂志卷五十四，外纪志卷五十五。除旧志所载作了订正外，大量增纂了六十年的新事及搜集之史料，亦不失为府州志之佳品。以山川、水利、津梁、古迹、人物、边防、武功、艺文等门类为多，水利门所载之江、泉、渠、堰的分布及灌溉情况；古迹门所载之城、

阁、楼、亭等建筑沿革均有较高史料价值。边防和武功中大量收载咸丰末至同治初李永和、蓝大顺所率农民起义军攻战川西、川北各城池以及石达开所率太平天国义军入川征战被镇压等史实。唯少数门类收之过繁，如宪章、学校、祀典、列女等，各为上万或数万言，多不足取。

今存同治十二年（1873）刻本。

【民国】《绵阳县志》（十卷·首一卷）

蒲殿钦等修，崔映棠纂。蒲殿钦，字宾虞，四川阆中人，香港大学毕业，教育学士，民国十九年（1930）任绵阳县县长。崔映棠，绵阳人，清末廪贡，历官绵阳、犍为、江津等县教谕，绵阳县视学等。

绵阳旧为绵州，辖德、安、绵、梓、罗五县，旧志合五县为一书，称绵州志。民国二年（1913）三月，绵州改为绵阳县，县人议修县志。此志开局于民国八年（1919），时任知事梁北麒（字殊士，福建闽侯举人，光绪五年（1879）举人）商之县议会，议会出面聘请本邑光绪进士陈炜（历官浙江孝丰、湖北黄安、谷城等知县）出任总纂，崔映棠协之。后讳辞职，旋病歿，官师更替，四川江北优贡张瑶（字艺元，四川江北县人，清末优贡）知县事，再请崔映棠任总纂。志稿编就，却因县议会有非议而告罢（今尚存山川、人物二册残稿）。沿迄民国十九年，县长袁钧（字朗如，四川仁寿人，历官四川安县、温江等县知事）方提议继续编纂，旋又离任。殿钦来主县事，重开志局，仍请映棠总事编纂，整理原稿，补辑新篇，于民国二十一年（1932）得以成书付梓。是为绵阳由州改县后第一部县志。

志体例，大体采段玉裁《富顺县志》体裁，亦兼取他志之长。

具体目录为卷首：序、凡例、姓氏、图考、目录；卷一疆域志：沿革、形势、山川、津梁、水利、场镇、古迹（坟墓附）、风俗；卷二建置志：城堤、公署（局所、公团、图书馆、儿童图书馆附）、坛祠、寺观、道路、邮电、坊表；卷三食货志：户口、赋税（表附）、仓储（表附）、盐法、茶法、币制、蠲政、荒政、物产（实业附）；卷四职官志：文秩、武秩；卷五文学志：学宫（祀典附）、学校（表附）；卷六武事志：团务、警务、历代军事；卷七人物志：贤良、儒林、文苑、武烈、行谊、孝义、忠节、隐逸、流寓、仙释、方技、耆寿、节孝、贞烈；卷八选举志：荐辟、进士、举人、贡生、武科、议员、学员、封荫、仕宦；卷九艺文志：典籍、诗、文、金石；卷十杂异志：祥异、杂识。据该志凡例言“续修标示，举段懋堂大令富顺志为准，读其文体，洵如陈寿三国，高简有法，而其类例，则仿文献通考，依次列目，倘尺寸而墨守之，与守科举之程序何异。因取他志之善者，亦酌为变通，不参以私臆”。共分为十类，分别为疆域、建置、食货、职官、文学、武事、人物、选举、艺文、杂异，其下再分为六十余目，分属各类。全书约39万字，记事详尽，其中以清末民初的新史料收载较多，如“历代军事”中所记民国初期四川各路军阀混战之史实，杂识门所载清末民国初境内之轶闻、灾害等。再如该县之邮电、图书馆、实业、荒政、学校、警备等所载新生事物之兴起、开办、实施的详细情况，均颇具史料价值。

今存民国二十一年（1932）刻本。

【康熙】《龙安府志》(不分卷)

清佚名纂修。

龙安府，府治为今平武县二领县四：平武、江油、石泉（今北川县）、彰明（今并入江油县）。其书不著纂修人，亦未见刻本，如

今仅见北京图书馆收藏一部清抄本。

据道光《龙安府志》记载，清康熙年间，知府陈于朝曾经纂修过府志。书中邓存咏序称：“自康熙中，奉天陈府尹有于志，纂刊成卷，凡天文、地奥、食货、学校以及人物、艺文，订其舛漏，补其缺略者。嘉庆十七年所修通志，多所采辑。”（陈于朝，汉军镶黄旗官生，清康熙二十一年（1682）任龙安府知府。）康熙二十五年（1686）陈于朝撰的《序》称：“惟我龙郡，僻处边陲，介在羌羌。松峰积雪，六月如银。柳笛凄凉，三春迟暮。地则刀耕火耨。”又云：“今上御宇二十五年，郡邑奉其修之檄，朝职守是邦，奉行谁谨。独苦兵燹之后，典籍漫漶，文献无存。因搜求前郡守翁（翁佶，字懋功，直隶清苑县人，清顺治十二年（1655）进士，康熙五年（1666）到任）校刊通志一册，与属令及郡邑之绅士考核而重订之。”由此可知，这康熙府志当系陈于朝等人纂修。这是本府首创之志乘，因为明初改宋元旧制龙州为府，旋又改为龙州宣抚司，至嘉靖四十五年（1566）方又升为龙安府。明代未见有纂修府志事。因此，此志虽未著撰修姓氏，当为陈于朝纂修，因康熙年间别无纂修之记载。

龙安府乃川北比较贫穷之区，历来僻处边陲，介在羌氏，柳笛凄凉，三春迟暮，入清以后边远山区仍处于刀耕火耨之落后状况。故而是志比较简略，不足3万字，主要仍系历史沿革、山川疆域、官师人物、古迹名胜、田赋物产、学校礼俗之类，以古迹名胜略多，因其地自汉魏以后便为兵家争战出入陇蜀要道。

今存清抄本和民国传抄本。

【道光】《龙安府志》(十卷)

清邓存咏纂修。邓存咏，江西南城人，嘉庆十四年（1809）进士，道光十八年（1838）任龙安府知府。

邓存咏到任后，认为“龙郡边界陕甘，羌番杂处。阴平缁兵（指三国时魏国大将邓艾偷渡阴平事），径入白草。风村变乱，自古为用武之地。”他急索旧志查阅，无奈书已残缺，且距上一次修志已时隔一百五十余年。如是，他便“搜遗补辑，兰本通志，采取陈志，征诸西属邑志，重修成十卷”。邓存咏遂以重修为己任，约集教授张方觐，平武县教谕彭维植等人开局举事，先访之道里传闻，再采辑《四川通志》、康熙旧志及所属各邑志乘，分门别类加以厘订编纂，书成于道光二十二年（1842），于是年刊刻印行。

此志分十门五十六目附八目，约20万字。目录为卷一天文志：图、星野；卷二舆地志：疆域、图考、沿革、形势、山川、城池、公署、关隘（附场镇乡团）、津梁、祠庙、陵墓、寺观、古迹、金石、风俗；卷三食货志：户口、田赋（附堤堰）、仓储、蠲政、盐法、茶法、榷政、物产；卷四学校志：典礼、祀典（附春秋祭祀银两）、学校（附学额）、卧碑、圣谕广训、书院（附义学）、书籍；卷五武备志：武功、兵制（附铺兵）、边防、土司；卷六职官志：表、题名、政绩；卷七选举志：进士、举人、贡生、武科、封荫；卷八人物志：人物、仕宦、忠节（附义士）、孝友、行谊；卷九艺文志：记、诗；卷十杂志：纪事、纪闻、外纪、祥异。其特征是对川、陕、甘边地之名胜古迹，山川关隘、风土人情等收载极为详尽。有如古蜀道之雄险，蜀汉与曹魏多次征战之遗迹，边地少数民族（羌藏等）之生活习性等，实属珍贵的地方史料。艺文门仍为重头，亦多收载上述之史料，如唐五代杜光庭《窰围山记》。宋杨遂《李白宅记》，杨天惠《附子记》，计有功《大禹庙记》，明何卿《议征白草五事》，以及历代题诗等。

今存道光二十二年（1842）刻本和咸丰八年（1858）补刻本。